# **Валерий ЗИМИН**

# **ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА**

Сказка-комедия в двух частях

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

## СКАЗОЧНИК

**КОРОЛЬ**

**ПРИНЦЕССА НЕВИДИМКА**

**ПРИДВОРНАЯ ДАМА**

**Принц ДУРДУН**

**Принц БАЛДАН**

**Ш В Е Я**

**САДОВНИК**

### П Р О Л О Г

Комната в квартире Сказочника. В глубине висят четыре зашторенные картины. На авансцене – мольберт с чистым холстом на подрамнике. К мольберту, с кистью в руках, подходит Сказочник. Это молодой человек, который не только придумывает сказки, но и рисует их.

**СКАЗОЧНИК**. Итак… Новую сказку я придумал и почти всех персонажей нарисовал. *(подходит к одной из картин, расшторивает*). Это его величество Король. В меру умный, в меру глупый, но не в меру мнительный. Ему кажется, что он безнадежно болен и Сказочное королевство вот-вот останется без короля. *(Зашторивает картину и* *раскрывает следующую*). Придворная дама. Не правда ли, она недурна собой. Тоже в меру умна, обаятельна, но не в меру коварна и хитра. Придворная дама может обмануть кого угодно. Даже самого Короля. (*Зашторивает картину с нарисованной дамой).* А это… (*открывает картину с нарисованной дамой*). А это… (*открывает картину, где изображены два* принца). Это принцы соседних королевств. Вот этот – Дурдун Первый – ужасный сластена. Он так любит мороженое, так его обожает, что даже сам не заметил, как проел на мороженном все папенькино королевство. А это Балдан Второй. Он тоже сластена невероятный и проел маменькино королевство на конфетах. Теперь оба принца ищут себе самую богатую принцессу самого богатого королевства. (*зашторивает картину с* *принцами).* И, наконец… *(открывает картину, где нарисованы Швея и* *Садовник*). Разумеется, это не все жители. Не мог же я нарисовать всех – это было бы ужасно долго. Швея и Садовник великолепные мастера своего дела!… Вот только живут они в бедности. Впрочем, как и все жители королевства. А все оттого, что Придворная дама заставляет выполнять непосильную работу и не платит им за это никаких денег. А тех, кто этим возмущается, стражники хватают и сажают в самые темные подвалы. Вот какое это ужасное королевство!… Конечно же так продолжаться не может, и я решил нарисовать ещё одного персонажа сказки, который устранит в королевстве жуткую несправедливость. *(зашторивает картину с жителями и подходит к мольберту*). Тем более, что у меня есть необыкновенная кисточка. *(берет кисть*). Вот она. *(Собирается рисовать)*. Носителем добра и справедливости станет Принцесса. Да-да! Она будет самой доброй, самой честной Принцессой… и красивой. Сейчас я нарисую вас, ваша светлость…

**ГОЛОС**. Не нарисуешь.

**СКАЗОЧНИК**. Нарисую!

**ГОЛОС**. Не нарисуешь, не нарисуешь.

**СКАЗОЧНИК**. Ну и ну… Мне показалось, что со мной кто-то разговаривает. Этого не может быть… я же один в комнате. А может… (*заглядывает за картины*). Нет никого. Значит послышалось. (*идет к мольберту*). Итак, я нарисую Принцессу и…

**ДАМА** *(выхватывает у Сказочника кисточку)*. Оля-ля.

**СКАЗОЧНИК**. Что вы себе позволяете? Верните кисточку!

**ДАМА**. И не подумаю. *(мило улыбаясь*). Сударь Сказочник.

**СКАЗОЧНИК**. Что Сказочник, что Сказочник! Эту сказку я придумал, а не вы.

**ДАМА**. А ты подойти ко мне, подойди.

(*Сказочник подходит*)

Дай мне руку.

**СКАЗОЧНИК**. Зачем?

**ДУРДУН**. Дай руку даме…

**БАЛДАН**. Даме руку дай!

**ШВЕЯ**. Ах! Не надо, не давайте ей руку!

**ДАМА**. Не бойся, молодой человек. Я тебя не укушу.

**СКАЗОЧНИК**. А я и не боюсь. (*Протягивает руку)*.

*(Дама хватает Сказочника за руку, все погружается в темноту)*.

**Голос дамы**. Оля-ля!

**Голос Сказочника**. Верните кисточку, верните немедленно! Я требую!

**Голос** **дамы**. А вот требовать ты больше не можешь.

**СКАЗОЧНИК**. Почему?

**ДАМА**. Потому, что ты находишься в сказке.

**СКАЗОЧНИК**. В сказке?

**ДАМА**. Да-да, в сказке. А здесь полновластная хозяйка я! И никто другой. Здесь только я могу требовать. И никакой принцессы ты не нарисуешь.

**СКАЗОЧНИК**. Нарисую!

**ДАМА**. А волшебная кисточка? Она у меня и я её надежно спрячу.

**СКАЗОЧНИК**. А как же…

**ДАМА**. Принцесса? А Принцесса так и останется ненарисованной.

**СКАЗОЧНИК**. Вы хотите сказать…

**ДАМА**. Да-да. Принцесса будет невидимой. Принцесса-невидимка. Оля-ля!

**КАРТИНА ПЕРВАЯ**

*Королевский дворец. Тронный зал с колоннами. В центре – трон для Короля и стул для Принцессы. В отдалении стоят Швея и Садовник. В противоположной стороне – Сказочник. За дверью балкона слышен шум народа. Все ждут выхода Короля и Принцессы.*

**САДОВНИК** *(вытирая лицо платком)*. Во как. Даже в жар бросает.

**ШВЕЯ**. Волнуешься, вот тебя и бросает.

**САДОВНИК**. А ты, королевская швея, разве не волнуешься?

**ШВЕЯ**. Волнуюсь, королевский садовник, ещё как волнуюсь. Не часто на нашу долю выпадает счастье видеть Принцессу.

**САДОВНИК**. Не часто… А верней сказать – мы её никогда и не видели.

**ШВЕЯ**. Никогда.

**САДОВНИК**. А сейчас увидим.

**ШВЕЯ**. Увидим, садовник, увидим.

**САДОВНИК**. А как ты думаешь, королевская швея – наша Принцесса хорошенькая?

**ШВЕЯ**. Думаю, что да.

**САДОВНИК**. Хорошо бы. А как ты думаешь – наша Принцесса добрая?

**ШВЕЯ**. Думаю, что да.

**САДОВНИК**. Хорошо бы. А как ты думаешь…

**ШВЕЯ**. Заладил. Да я бы для неё, для нашей Принцессы, такое платье сшила, такое платье!

**САДОВНИК**. Уж и я бы не сплошал. Таких бы цветов для неё вырастил, таких цветов…

**СКАЗОЧНИК** *(вдруг)*. Каких цветов, каких цветов?!

**САДОВНИК**. Роз, тюльпанов и гвоздик всяких… *(только что заметил, с кем разговаривает)*. Погоди-погоди, а ты кто? Вроде я тебя в нашем королевстве не встречал…

**ШВЕЯ**. И мимо меня ты не проходил. Кто ты, сударь?

**СКАЗОЧНИК**. Я Сказочник. Я сказку придумал и вас нарисовал.

**ШВЕЯ**. Шутить изволите?

**СКАЗОЧНИК**. Какие там шутки. Я хочу сделать так, чтобы в вашем королевстве все было справедливо!

**ШВЕЯ** и **САДОВНИК**. Тс-с-с.

**СКАЗОЧНИК**. А что?

**САДОВНИК** *(тихо)*. Она может услышать.

**СКАЗОЧНИК**. Кто она, Придворная дама?

**ДАМА** *(входит)*. Уже слышу. *(Громко)*. Его величество Король. *(Звучат трубы. Входит Король, садится на трон и жалобно вздыхает)*. И его славная наследница – Принцесса! *(Открывает дверь)*.

*(Король встает, подходит к двери, берет за руку воображаемую Принцессу, подводит к стулу, усаживает, садится на трон и ещё жалобней вздыхает)*.

**КОРОЛЬ**. Вот.

**ДАМА** *(распахивает двери балкона)*. Жители сказочного королевства, приветствуйте вашего Короля!

**ГОЛОСА**. Да здравствует Король!

**ДАМА**. А теперь приветствуйте вашу Принцессу. Кричите: «Да здравствует Принцесса!»

(*молчание).*

Жители сказочного королевства, почему вы молчите?

*(молчание)*.

Швея, почему ты не кричишь «Да здравствует Принцесса»?

**ШВЕЯ**. Закричу, ваше величество, ой как закричу! Как только увижу Принцессу, так и закричу.

**ДАМА**. А ты, Садовник, может язык проглотил?

**САДОВНИК**. Нет, ваше высочество, язык у меня на месте, а вот Принцессы на своем месте я не вижу.

**ШВЕЯ**. Хоть бы одним глазком посмотреть на нашу Принцессу.

**КОРОЛЬ** *(чуть не плача)*. Посмотреть-посмотреть. Думаешь, мне не хочется посмотреть на свою любимую дочь?.. *(махнув на все рукой)*. А-а, ладно. *(выходит на балкон)*. Любезные жители, и все же поздравьте мою дочь. Сегодня Принцессе исполнилось ровно пятнадцать лет. (*подходит к стулу)*. Встань, доченька, и поклонись. *(сам собой шевельнулся стул)*.

**Все**. А-а-а!..

**ДАМА** *(к стулу).* Ваша светлость, вы сегодня прекрасно выглядите. На вас такое элегантное платье. *(кланяется)*.

*(Стул падает, слышны быстрые шаги, сама собой открывается и закрывается дверь)*.

***Все***. О-о-о!

**КОРОЛЬ**. Доченька!.. Принцесса! Куда же ты? *(уходит вслед за Принцессой)*.

**ДАМА** *(идет к балкону)*. Жители королевства, как это ни прискорбно, но ваша Принцесса – невидимка!

**Все**. У-у-у!..

**ДАМА**. Да-да, невидимка!.. А сейчас ступайте по своим местам и работайте. *(закрывает двери балкона)*. Швея и Садовник, и вы ступайте.

**ШВЕЯ** и **САДОВНИК** выходят.

(СКАЗОЧНИКУ). Вот так, писака. Оля-ля. *(уходит)*.

**СКАЗОЧНИК**. Даже интересно… Что же будет дальше?

(Входит Король).

**КОРОЛЬ**. Все отцы как отцы, а я? Хоть носа никуда не показывай!..

(*Сказочнику*). Представляешь? Идем мы, например, с дочкой в Королевский театр. два места в партере. Сидим, как порядочные. Я сижу, рядом Принцесса сидит. Представляешь?

**СКАЗОЧНИК**. Представляю, ваше величество.

**КОРОЛЬ**. Что ты представляешь?

**СКАЗОЧНИК**. Ну… это. вы сидите, рядом Принцесса сидит.

**КОРОЛЬ** *(ворчит*). Рядом, рядом. Я-то знаю, что Принцесса рядом, что место не пустое, а зрители не знают! Особенно мальчишки-безбилетники. Они же садятся ей прямо на колени!

*(СКАЗОЧНИК смеется).*

Не смешно.

*(СКАЗОЧНИК перестает смеяться*).

А ты кто?

**СКАЗОЧНИК**. Я СКАЗОЧНИК.

**КОРОЛЬ**. А-а… сочинитель?

**СКАЗОЧНИК**. Да, что-то в этом роде.

**КОРОЛЬ**. А я Король. Руковожу королевством.

**СКАЗОЧНИК**. Ясно.

**КОРОЛЬ**. Ой… ой… оё - ёй!

**СКАЗОЧНИК**. Что случилось?

**КОРОЛЬ**. В боку кольнуло. Послушай, сочинитель, у тебя пирамидончика не найдется?

**СКАЗОЧНИК**. Вы у меня уже спрашивали.

**КОРОЛЬ**. А-а… Помню-помню. Ты ещё тогда сказал, что не найдется.

**СКАЗОЧНИК**. Да, я тогда сказал, что лекарства у меня нет.

**КОРОЛЬ**. Жаль. Ну, всё. Ой… ой… оё – ёй! *(ложится*). Умираю!

**СКАЗОЧНИК**. Опять в боку кольнуло?

**КОРОЛЬ**. Опять.

**СКАЗОЧНИК**. Так это же пустяки! Простыли немного, вот в боку и колет.

**КОРОЛЬ**. Ты полагаешь?

**СКАЗОЧНИК**. Конечно. Когда у меня в боку кололо, мне ставили грелку – и всё как рукой снимало.

**КОРОЛЬ**. Ладно. *(поднимается*). Вечером попробую.

**СКАЗОЧНИК**. Ваше величество… *(решительно*). Смею заметить, что ваша Придворная дама…

**КОРОЛЬ**. Тс-с-с. она может услышать.

**ДАМА** *(входит)*. Уже слышу. Вот что, Сказочник, выйди и жди в прихожей.

**СКАЗОЧНИК**. Да, но!..

**КОРОЛЬ**. Иди, сынок, иди. Она все равно настоит на своем. *(Сказочник нехотя уходит. Дама садится на трон Короля).*

Удобно?

**ДАМА**. Очень.

**КОРОЛЬ**. А может жестковато?

**ДАМА**. Ничего, можно подложить подушечку. *(подкладывает подушку, продолжает сидеть на троне)*.

**КОРОЛЬ**. А теперь?

**ДАМА**. Оля-ля.

**КОРОЛЬ**. А ну, я попробую.

*(Дама встает, Король садится)*.

**ДАМА**. Удобно?

**КОРОЛЬ**. Оля-ля. С чем пожаловали?

**ДАМА**. Нужно утвердить некоторые указы, ваше величество.

**КОРОЛЬ**. Ой… ой… оё – ёй!

**ДАМА**. Что случилось?

**КОРОЛЬ**. Опять в боку кольнуло. Пригласите лекаря.

**ДАМА**. Его нет.

**КОРОЛЬ**. А где он, если не секрет?

**ДАМА**. Там же, где и все провинившиеся.

**КОРОЛЬ**. В темном подвале?

**ДАМА**. Увы.

**КОРОЛЬ**. Вот как… Ну и за что же вы его туда?

**ДАМА**. За то, что он косо на меня смотрел.

**КОРОЛЬ**. Так он же косой от рождения!.. Ой…

**ДАМА**. Снова кольнуло?

**КОРОЛЬ**. Кольнуло! Ой… ой… оё - ёй!

**ДАМА**. Ваше величество, у меня есть чудодейственная таблетка – и как только вы её проглотите, боль тотчас исчезнет.

**КОРОЛЬ**. Так дайте же мне вашу таблетку!

**ДАМА**. Хорошо, только извольте вначале поставить печать на этой бумажке.

**КОРОЛЬ**. Так это же Указ. А что там написано?

**ДАМА**. Какая разница? Надеюсь, вы не желаете, чтобы у вас постоянно в боку кололо?

**КОРОЛЬ**. Разумеется, не желаю. *(ставит печать, глотает таблетку)*.

**ДАМА**. Отлично. Ещё Указик…

**КОРОЛЬ**. Ой… ой… оё – ёй!

**ДАМА**. Что случилось?

**КОРОЛЬ**. А теперь в другом боку кольнуло!

**ДАМА**. Ая - яй, ваше величество… У меня есть ещё таблетка, стоит её проглотить, и …

**КОРОЛЬ**. Так дайте же мне её, дайте!

**ДАМА**. Сейчас, сейчас. Соизвольте поставить печать и на этой бумажке.

*(Король ставит печать. Одновременно, не доверяя друг другу, обмениваются таблеткой и Указом)*.

И последний Указ…

**КОРОЛЬ**. Ой… ой… оё – ёй! Всё. Это уже конец*. (Ложится, складывает руки на груди)*. Прощайте, не поминайте лихом. *(закрывает глаза)*.

**ДАМА** (*в сторону)*. Его мнительность беспредельна. Если бы он умер, ах, если бы… Но, увы, здоров, как бык! *(Королю)*. Ваше величество, ваше величество…

**КОРОЛЬ** *(не открывая глаз)*. Прием окончен. Разве вы не видите, что я уже на том свете?

**ДАМА**. Поставьте печать под последним Указом и умирайте.

**КОРОЛЬ**. *(поднимается)*. Что-о? а кто будет руководить королевством?.. Ой… ой… оё – ёй! Дайте таблетку. Скорей же!

**ДАМА**. А печать?

**КОРОЛЬ**. Ну, хорошо-хорошо… Поставлю. (*собирается ставить печать).*

*(Печать взмывает вверх и исчезает за дверью. Дверь сама собой закрывается)*.

Что это?

**ДАМА**. Та-ак… Это проделки Принцессы! Это она похитила Королевскую печать!

**КОРОЛЬ**. Что за шалости! Доченька! (уходит).

**ДАМА**. Скверная девчонка… Из-за неё Король не утвердил самый главный Указ!.. (*читает первый Указ)*. «Придворную даму назначаю министром внешних и внутренних интриг». Этот Указ уже с печатью. *(читает второй Указ)*. «Придворную даму назначаю министром королевской казны». Это тоже неплохо. А вот главный Указ без печати!… Указ о моем назначении Королевой!… И все из-за этой невидимки. Она не хочет, чтобы я стала королевой. Нужно… (*ходит)*. Нужно… А что нужно? Нужно избавиться от скверной девчонки. А как? .. А вот как! Принцессу нужно срочно выдать замуж за кого-нибудь принца. Он женится на Принцессе и увезет её в свое королевство. И тогда… Тогда Король не её, а меня назначит Королевой!.. Оля-ля!

КАРТИНА ВТОРАЯ

*Та же декорация. Король сидит на троне, рядом стоит Придворная дама. В отдалении – Сказочник. Звучат фанфары, барабанная дробь.*

**КОРОЛЬ**. По какому случаю фанфары и барабан?

**ДАМА**. Ваше величество, в наше королевство пожаловали принцы соседних королевств – почтенные Дурдун Первый и Балдан Второй.

**КОРОЛЬ**. Зачем?

**ДАМА**. Смею заметить что Принцесса уже взрослая девочка и ей пора выбрать жениха.

**КОРОЛЬ**. А может не надо?

**ДАМА**. Надо!.. Принцы уже в королевстве. Сейчас я приглашу одного из них. (*уходит)*.

**КОРОЛЬ**. *(Сказочнику)*. А может не надо?

**СКАЗОЧНИК**. Не надо, ваше величество.

**КОРОЛЬ**. Правильно. А как избавиться от принцев?

**СКАЗОЧНИК**. О, это просто. Принцы не знают, что ваша дочь невидимка?

**КОРОЛЬ**. Не знают.

**СКАЗОЧНИК**. Вот и хорошо. Думаю, что Принцесса сумеет за себя постоять.

**КОРОЛЬ**. Хорошо бы. *(идет к двери, зовет*). Принцесса, иди сюда. Иди-иди. *(открывается и закрывается дверь*). Сядь, Принцесса, на свой стул. (усаживает). И слушай меня внимательно. К тебе пожаловали женихи…

*(Стул падает, слышны шаги и сама собой дверь открывается)*.

Да погоди же! *(бросается вдогонку, берет воображаемую Принцессу за руку)*. Выслушай меня. Это не я, это Придворная дама хочет от тебя избавиться. Нужно выдворить принцев. Когда они будут свататься… *(что*-*то шепчет Принцессе на ухо).* Поняла? *(усаживает Принцессу на стул)*.

*(Входит Придворная дама)*.

**ДАМА** *(торжественно)*. Его светлость принц Дурдунии Дурдун Первый! *(стремительно входит Дурдун, преклоняет колено перед колонной)*.

**ДУРДУН**. Принцесса, я у ваших ног!

**КОРОЛЬ** (Сказочнику). Без очков он ничего не видит. (Принцу). Встань и подойди к Принцессе.

**ДУРДУН**. Пардон. Это не Принцесса?

**ДАМА**. Это колонна, ваша светлость.

**ДУРДУН**. Разве?… (к другой колонне). О, несравненная! О, обворожительная!

**КОРОЛЬ**. Тьфу, чучело! Это тоже не принцесса. Иди на мой голос. Иди, иди…

(Дурдан идет).

Стой. Ну и зачем ты пожаловал?

**ДУРДУН**. Ваше величество, я решил предложить руку и сердце вашей дочери.

**КОРОЛЬ**. Так предлагай.

**ДУРДУН**. А где Принцесса?

**КОРОЛЬ**. Рядом со мной.

**ДУРДУН** (Сказочнику). Мадемуазель, вы восхитительны!

**СКАЗОЧНИК** (смеется). Что вы, что вы? я не Принцесса, я…

**ДУРДУН**. Ах, вот как? Хорошо. *(Королю*). Мадам, ку-ку! *(Обнимает Короля).*

**ДАМА**. Прекратите комедию! Принцесса сидит на стуле.

**ДУРДУН** (надевает очки). Да-а?.. Но я никого здесь не вижу. (*Надевает очки на очки)*. И сейчас никого не вижу.

**КОРОЛЬ**. А я говорю: Принцесса сидит на стуле – и ты можешь в этом убедиться.

**ДУРДУН**. Каким образом?

**КОРОЛЬ**. Можешь взять Принцессу за руку.

*(Дурдун пытается взять Принцессу за руку – и получает звонкую пощечину)*.

**ДУРДУН**. Что это? кто-то дерется? (Ещё раз пробует. Звучит пощечина). Да как вы смеете?

**ДАМА**. Не извольте гневаться, принц. К сожалению, наша Принцесса не …

**КОРОЛЬ**. (перебивает). Неглупа! И мы желаем, чтобы у нашей дочери был достойный кавалер. Умный и сильный.

**ДАМА**. Я убеждена, что принц Дурдун достоин нашей очаровательной Принцессы.

**КОРОЛЬ**. Проверим. Мы устроим маленькое состязание.

**ДУРДУН**. Турнир?

**КОРОЛЬ**. Ты сможешь поднять этот стул?

**ДУРДУН**. Конечно.

**КОРОЛЬ**. А ну?

*(Дурдун пытается поднять стул, но безуспешно)*.

**ДУРДУН**. Странно.

**КОРОЛЬ**. Ха-ха ну и жених, стула поднять не может! Смотри, Дурдун.

*(Подходит к стулу, говорит тихо*). Принцесса, встань, пожалуйста… *(легко поднимает стул)*. Вот так-то, Дурдун!

**ДУРДУН** *(снимает камзол, пробует, но безуспешно)*. Стул подозрительно тяжелый.

**КОРОЛЬ**. Это не стул подозрительно тяжелый, а ты поразительно слаб в коленках. Убирайся свою Дурдунию, слабак!

**ДУРДУН**. Да как вы смеете, я все расскажу папеньке! (хочет взять камзол, но камзол взмывает в воздух). А это что-о? (бежит за камзолом). Что за чертовщина? (бежит, падает). Кто-то подставил мне ножку! Папенька-а… (убегает).

**ДАМА**. Куда же вы, ваша светлость?… (убегает).

**КОРОЛЬ**. *(смеется*). Одного выдворили.

**СКАЗОЧНИК**. Браво, Принцесса.

**КОРОЛЬ**. Спасибо, доченька. *(целует и сажает на стул* *воображаемую Принцессу).* Сейчас второй жених явится.

*(Входит Придворная дама)*.

**ДАМА** (*торжественно).* Его светлость принц Балдании Балдан Второй!

*(Медленно и важно входит Балдан)*.

**БАЛДАН**. Мы… Соизволили… Осчастливить ваше королевство посещением и оказываем вам честь просить… нет, требовать руку вашей дочери.

**КОРОЛЬ**. *(Сказочнику*). А этот глухая тетеря.

**БАЛДАН**. Что? Подождать за дверью? (*идет к двери*).

**КОРОЛЬ**. Да погоди ты, чучело огородное!

**БАЛДАН**. Благородное? Да-да, королевство Балданов весьма благородное.

**КОРОЛЬ**. Ну, сватайся, живо.

**БАЛДАН**. Свататься, пока вы живы?

**КОРОЛЬ**. Нахал! Убирайся вон!

**БАЛДАН**. Что? Сесть на трон? *(садится)*.

**КОРОЛЬ**. Сойди с трона, балда!

**БАЛДАН**. А-а… Сесть сюда? *(садится на стул Принцессы)*. А-а-а!… Нас кто-то пощекотал. Не надо… мы хи-хи… не уважаем щекотки. (*отскакивает в сторону*). Кто нас пощекотал? *(Даме).* Это вы нас пощекотали?

**ДАМА**. Нет-нет. Это Принцесса. Она у нас не…

**КОРОЛЬ** (перебивает). Неглупа!.. Вот что, Болван…

**ДАМА**. Не болван, а Балдан, ваше величество.

**КОРОЛЬ**. Какая разница. Скажите этому Балдану, что мы желаем…

**БАЛДАН** (слушает в слуховую трубку). Что-что? Говорите погромче.

**КОРОЛЬ**. Я говорю – мы желаем…

**БАЛДАН**. Что-что? Кричите.

**КОРОЛЬ** (кричит в трубку). Мы желаем, чтобы у нашей дочери был достойный кавалер – неглупый и сильный!

**ДАМА**. Я убежден, что Принц Балдан достоин нашей прекрасной Принцессы.

**КОРОЛЬ**. (Балдану). Ты умеешь бегать?

**БАЛДАН**. Что-что?

**КОРОЛЬ**. Я говорю: ты в состоянии бежать?

**БАЛДАН**. Заржать? В состоянии. (Ржет). А зачем?

**КОРОЛЬ**. Не ржать, а бежать! Бегать наперегонки умеешь?

**БАЛДАН**. Ах, бегать… Да-да, наш род Балданов всегда считался самым стремительным.

**КОРОЛЬ**. Сейчас проверим. Иди сюда. Побежим с тобой наперегонки.

**БАЛДАН**. Наперегонки? Какая прелесть.

**КОРОЛЬ** (тихо). Доченька, приготовились.

*(Король и Балдан становятся в позицию «На старт»)*.

Ма-арш!

*(Король бежит, Балдан – ни с места)*.

**БАЛДАН**. Но нам никак! (*пытается бежать, но безуспешно)*. Мы за что-то зацепились… *(Даме*). Мадам, это вы нас держите?

**ДАМА**. Нет, ваша светлость , Вас держит не…

**КОРОЛЬ**. Неважно!.. *(тихо).* Отпусти его, доченька. *(Громко*). А ну, ещё разок. На старт… Ма-арш!

(*Бегут. Балдан падает*).

**БАЛДАН**. А теперь нам кто-то подставил ножку. (*Даме).* Мадам, это вы нам подставили ножку?

**ДАМА**. Никакой ножки я вам не подставляла, это…

**БАЛДАН**. Может, мы сами себе подставили ножку? *(опускается на стул).*

*(Стул отодвигается в сторону, Принц оказывается на полу)*.

А это как понимать?

**КОРОЛЬ**. А так и понимать, что ты сел мимо стула. *(подвигает стул*). Садись.

**БАЛДАН**. Благодарим. *(садится)*.

*(Стул отодвигается в сторону, Принц падает)*.

Да как вы смеете, я все расскажу маменьке! *(Бежит*). Маменька-а!

**ДАМА**. Ваша светлость! (*убегает)*.

**КОРОЛЬ**. Вот и славно, Принцесса. (*целует воображаемую Принцессу*). Что такое?.. У тебя лоб горячий? *(Сказочнику*). Горячий?

**СКАЗОЧНИК** *(трогает*). Не очень.

**КОРОЛЬ**. Принцесса, ты просто утомилась. Ступай, отдохни. *(открывает и закрывает за Принцессой дверь)*.

**СКАЗОЧНИК**. Ну что ж, мне пора действовать. Я пошел.

**КОРОЛЬ**. Куда?

**СКАЗОЧНИК**. Искать волшебную кисточку.

**КОРОЛЬ**. Вот те раз. Я Король, а мне ничего не известно. Я спрашиваю: какую ещё кисточку?

**СКАЗОЧНИК**. Я же сказал – волшебную хорошо. Я расскажу всё. Всё-всё!.. Мою кисточку похитила ваша Придворная дама.

**КОРОЛЬ**. Но зачем?

**СКАЗОЧНИК**. Ваша Придворная дама не желает, чтобы я нарисовал вашу…

*(Входит Придворная дама)*.

**ДАМА**. Оля-ля.

**СКАЗОЧНИК**. Ваша Придворная дама не хочет, чтобы я нарисовал…

**ДАМА**. Ваше величество, вам пора бай-бай. Иначе таблетки не подействуют.

**КОРОЛЬ**. Но…

**ДАМА**. *(властно*). Бай-бай.

*(Король нехотя уходит)*.

*(Сказочнику).* Ябеда.

**СКАЗОЧНИК**. Это не я - беда, а вы - беда! Беда для всего Сказочного королевства. Верните мою кисточку!

*ДАМА*. И не подумаю. Я её так спрятала, что никто и никогда кисточку не найдет. (*уходит)*.

***ПРОСЦЕНИУМ***

**СКАЗОЧНИК**. *(один).* Куда она её спрятала, куда? Где искать кисточку?… *(слышны легкие шаги).*

Кто здесь?.. Никого. А может, это вы, Принцесса? Конечно же это вы!… Послушайте меня, ваша светлость. Придворная дама спрятала мою волшебную кисточку. Только этой кисточкой я могу нарисовать вас… (протягивает руку). Ваша светлость, мне нужна ваша помощь. Помогите найти кисточку, пожалуйста…

*(Берет за руку воображаемую Принцессу)*.

Принцесса, вы согласны мне помогать?… Согласны. Вы согласны! Спасибо, ваша светлость. Скоро, совсем скоро я нарисую вас… (Голоса).

О, сюда идут принцы Дурдун и Балдан. (отходит в сторону0.

**ДУРДУН** *(входит).* Я непременно все расскажу папеньке!

**БАЛДАН** (*входит*). Я непременно пожалуюсь маменьке!

**ДУРДУН**. Ах, это вы, ваша светлость?

**БАЛДАН**. И вы здесь, ваша светлость?

**ДУРДУН**. Вас тоже пригласили свататься?

**БАЛДАН**. И вас пригласили?

**ДУРДУН**. Я первый предложил руку и сердце Принцессе!

**БАЛДАН**. Не имеет значения. Я тоже предложил руку и сердце Принцессе. Принцесса будет моей женой!

**ДУРДУН**. Принцесса будет моей женой!

**БАЛДАН**. Нет, моей!

**ДУРДУН**. Нет, моей!

**БАЛДАН**. Ах, так?… Это мы ещё посмотрим.

**ДУРДУН**. Дуэль?

**БАЛДАН**. Дуэль!

**ДУРДУН**. На кулачках?

**БАЛДАН**. На кулачках!

*(дерутся*).

**СКАЗОЧНИК** *(разнимает)*. Господа, господа, не надо ссориться!

**БАЛДАН**. А вы кто такой?

**ДУРДУН**. И вас пригласили свататься?

**СКАЗОЧНИК**. Нет-нет.

**ДУРДУН**. Так ступайте прочь!

**БАЛДАН**. Разве вы не видите, что здесь решается судьба Принцессы?

**ДУРДУН**. Любезный принц Балдан, а что если нам её разыграть? Кто из нас выиграет – тот и жених.

**БАЛДАН**. Это прелестно, любезный принц Дурдун. Мы разыграем Принцессу в орла и решку.

**ДУРДУН**. Или в фантики. *(Сказочнику).* У вас есть фантик?

**СКАЗОЧНИК**. Нету у меня фантика!

**ДУРДУН** (*Балдану*). У вас есть фантик?

**БАЛДАН**. Есть.

*(играют в фантики)*.

**СКАЗОЧНИК**. Да как вы смеете?… вы же оскорбляете Принцессу!

**ДУРДУН**. Ступай прочь, не мешай!

**СКАЗОЧНИК**. Принцесса не вещь, чтобы её разыгрывать!

**БАЛДАН**. А вам какое дело?

**ДУРДУН**. Это вас не касается.

*(продолжают играть)*.

Принцесса будет моей.

**БАЛДАН**. Нет, Принцесса будет моей…

**СКАЗОЧНИК.** Прекратите!.. Прекратите немедленно, а то я проучу вас*. (Принимает боксерскую стойку).*

**ДУРДУН.** *(хнычет*). Я все расскажу папеньке…

**БАЛДАН**. А я все расскажу маменьке. Маменька!

**ДУРДУН**. Папенька!

*(Входит Придворная дама)*.

**ДАМА** (*Принцам*). Я для вас и папенька и маменька. *(Сказочнику).* Оставь нас.

*(Сказочник уходит)*.

**ДУРДУН**. Мадам, я прошу защиты!

**БАЛДАН**. И я прошу защиты! Нас тут все обижают…

**ДУРДУН**. Все издеваются…

**БАЛДАН**. И этот… мальчишка… он хотел поколотить нас!

**ДАМА**. Не огорчайтесь, любезные принцы. Скажите, а вы хотели бы проучить этого мальчишку?

**ПРИНЦЫ**. Очень!

**ДАМА**. Для начала, ваши светлости, бегите…

**ПРИНЦЫ**. С удовольствием!

*(Бегут).*

**ДАМА**. Подождите! Я же ещё не сказала куда.

**ПРИНЦЫ**. Разве?

**БАЛДАН**. А куда, мадам?

**ДАМА**. Бегите в оружейную палату и вооружайтесь до зубов!

**ПРИНЦЫ**. Ой, как интересно! *(Убегают)*.

**ДАМА**. Если мне не удалось избавиться от Принцессы, я избавлюсь от Сказочника. Оля-ля!

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Тронный зал. На троне – Придворная дама.

**ДАМА** (громко). Сказочник!

(Входит СКАЗОЧНИК). Садись.

**СКАЗОЧНИК**. Спасибо, я постою.

**ДАМА**. Ответь, Сказочник, тебе не кажется, что ты слишком загостился в сказке?

**СКАЗОЧНИК**. Нет,не кажется! И никуда я не денусь, пока не нарисую Принцессу.

**ДАМА**. Ты ел что-нибудь?

**СКАЗОЧНИК**. Нет, а что?

*(Дама хлопает в ладоши, Садовник вносит корзину с фруктами и соками)*.

**ДАМА**. Ешь, СКАЗОЧНИК.

**СКАЗОЧНИК**. Не буду.

**ДАМА**. Почему?

**СКАЗОЧНИК.** Скажите, Садовник, что вы сегодня ели на завтрак?

**САДОВНИК.** Лепешку из жмыха.

**СКАЗОЧНИК.** А на обед?

**САДОВНИК.** Лепешку из жмыха.

**СКАЗОЧНИК.** А на ужин?

**САДОВНИК.** Лепешку из жмыха.

**СКАЗОЧНИК**. Вот и я буду лепешки из жмыха, как и все жители королевства!

**САДОВНИК**. (утираясь платком). Ого!..

**ДАМА**. Ступай прочь, Садовник.

**САДОВНИК** *(идет, оглядывается на Сказочника)*. Ого! (Уходит).

**ДАМА**. А я думала, на сытый желудок ты станешь покладистей.

**СКАЗОЧНИК.** Зря время тратите.

**ДАМА.** Швея!

*(Швея вносит бархатный кафтан)*.

Надень.

**СКАЗОЧНИК**. Что надеть?

**ДАМА**. Бархатный кафтан. Расшит золотом и серебром.

**СКАЗОЧНИК**. Бархат. Нужен мне ваш бархат! Лучше посмотрите на Швею – и все станет ясно. Как она одета?

**ДАМА**. Не всем же одеваться по-королевски. Кто-то должен одеваться лучше, кто-то хуже.

**СКАЗОЧНИК**. Вот вы и одевайтесь хуже. Чем вы лучше Швеи?

**ШВЕЯ**. Ого!...

**ДАМА**. Обижаешь, Сказочник. Ты забываешь, что находишься не у себя дома, а в сказке. А в сказке хозяйка я. *(громко)*. Стража!

(Входят вооруженные алебардами и одетые в доспехи Дурдун и Балдан).

Господа, посадите на цепь этого упрямца!

*(Принцы набрасывают на Сказочника цепи. Дама запирает цепи на ключ)*.

**ШВЕЯ**. Ого!.. (уходит).

**ДАМА**. Господа, перед вами опасный преступник.

*(з а т е м н е н и е)*.

Голоса глашатых. Слушайте, слушайте, слушайте! - Жители Сказочного королевства! Сегодня, на рассвете, на королевской площади, будет казнен государственный преступник! – Слушайте, слушайте, слушайте!

*Вечер. Горят фонари. Закованный в цепи Сказочник – на прежнем месте. Появляются Швея и Садовник.*

**САДОВНИК**. Не удивляйтесь, сударь Сказочник – мне все рассказала Швея.

**ШВЕЯ**. Сударь Сказочник, нам так хочется спасти вас.

**СКАЗОЧНИК**. Спасибо, друзья, но как вы это сделаете? Ключ от цепей у Придворной дамы.

**САДОВНИК**. Да-да, сударь. Ключи от подвалов, где томятся мои друзья, тоже у неё…

*(По воздуху плывет пилка).*

Что это?..

**СКАЗОЧНИК**. Пилка! Так это же… Спасибо, Принцесса! Садовник, помогите мне перепилить цепь!

**САДОВНИК**. Я… я так рад услужить вам, сударь Сказочник!

*(Садовник и Сказочник пилят цепи)*.

**СКАЗОЧНИК**. Удивительное у вас королевство. Почему-то все боятся Придворной дамы. Даже сам Король её боится.

**ШВЕЯ**. А как же иначе? Сударь, она все может. Даже до вас добралась. О-ох.

**САДОВНИК**. Не причитай, Королевская Швея, вот освободим наших друзей, тогда посмотрим, кто все может – она или мы.

*(Сказочник освобождается от цепей).*

**СКАЗОЧНИК**. Как хорошо ты сказал, сударь Садовник! Как верно ты сказал!.. Мы ещё посмотрим – она или мы!… А пока бежим искать тайник Придворной дамы. Перевернем все вверх тормашками, а найдем!..

(*Шум за сценой).*

**ШВЕЯ**. Сюда приближаются Придворная дама и два стражника!

**СКАЗОЧНИК**. Что делать? Они увидят, что цепи пусты и такой шум поднимут!

**САДОВНИК**. Не поднимут. *(Опутывает себя цепями*). Сударь Сказочник, наденьте на меня вашу шляпу и накиньте плащ.

**СКАЗОЧНИК***. (надевает шляпу и накидывает плащ*). Спасибо, сударь Садовник!

**САДОВНИК**. Ищите ключи! Желаю удачи!..

*(Сказочник и Швея убегают. Входят Придворная дама, Дурдун и Балдан).*

**ДАМА**. *(Садовнику, не замечая подмены*). Последний раз спрашиваю: ты ещё не передумал рисовать Принцессу?

*(Садовник молчит).*

Ну что ж. Пеняй на себя!

*(з а т е м н е н и е).*

**Голоса** **глашатых**. Слушайте, слушайте, слушайте! – ло казни преступника остался ровно один час! – слушайте, слушайте, слушайте!

**ЧАСТЬ ВТОРАЯ**

Картина четвертая

*Одна из комнат Придворной дамы. Дама у зеркала.*

**ДАМА**. И на казни я должна быть самой обворожительной, самой элегантной и… *(оглядывается*). Такое впечатление, что меня кто-то подслушивает… (*заглядывает за ширму, за зеркало*). Нет… В моей комнате никто не может меня подслушивать. И все же кисточку и ключи от подвалов надо спрятать понадежней. *(достает сундучок, опускает его тайник-подполье).*

**Голоса** **глашатых**. Слушайте, слушайте, слушайте! – До казни государственного преступника осталось ровно тридцать минут!

**ДАМА**. Пора! *(достает два парика*). Надену, пожалуй, красный парик*. (снимает с головы белый парик, обнажив стриженую голову*). Та-ак… Красный цвет мне будет к лицу…

*(Красный парик взмывает в воздух и скрывается за дверью).*

Что-о?! это снова проделки Принцессы! Ну, погоди, мерзкая девчонка. Я тебе все припомню, когда стану королевой!.. Надену зеленый парик. Он тоже мне к лицу…

*(Зеленый парик взмывает в воздух и скрывается за дверью).* Дрянь! Верни парик немедленно!.. Но ничего-ничего. Я и в белом парике недурна… *(Белый парик взмывает в воздух и скрывается за дверью*). Это же мой последний парик! У меня больше нет ни одного парика. Не могу же я в таком виде пойти на казнь. Гадкая девчонка! Сейчас я тебе уши надеру! (*убегает).*

**Голос** **ШВЕИ**. Осторожней, сударь!

*(Сказочник появляется в окне, прыгает в комнату).*

**СКАЗОЧНИК**. Поищем… *(ходит*). Нету, нету…

**Голос** **Швеи**. Ну, как, сударь?

**СКАЗОЧНИК**. Пока никак.

**Голос** **ШВЕИ**. А ты посмотрел за зеркалом?

**СКАЗОЧНИК**. *(идет за зеркало*). Нету.

**Голос** **ШВЕИ**. А ты посмотрел за ширмой?

**СКАЗОЧНИК***. (идет за ширму*). Нету.

(*Сама собой поднимается крышка тайника и в руках Сказочника* – *сундучок).*

А-а-а… это вы, ваша светлость, вы? спасибо, Принцесса!… *(бежит к окну).* Сударыня Швея, держите сундучок! *(подает сундучок,* *выбирается из комнаты через окно).*

**ДАМА** (*входит).* Как угадаешь, где она скрывается… А может, она здесь*? (пытается схватить, носится по комнате, падает*). Ах ты, мерзавка! А ну, держись!.. (*открывается и закрывается дверь*). Убежала!..

**Голоса** **глашатых**. Слушайте, слушайте, слушайте! – до казни осталось ровно двадцать минут!

**ДАМА**. Двадцать минут!.. Не идти же мне на казнь лысой! Меня даже палачи засмеют!.. А что делать? Без меня и казнь не состоится. *(Бежит к двери, пытается открыть*). Что?! Она заперла дверь? *(барабанит в дверь)*. Открой! Открой немедленно! *(мечется по комнате, замечает открытый тайник).* Что-о? она похитила ящик!.. Она может освободить заключенных и тогда… Тогда мне несдобровать! Отдай ящик немедленно! (барабанит в дверь). А-а-а. (выглядывает в окно). Высота жуткая. *(пытается прыгнуть, не решается)*. Я же могу разбиться… гадкая, гадкая, гадкая девчонка!

КАРТИНА ПЯТАЯ

*Тронный зал. Садовник на прежнем месте. На страже Дурдун и Балдан.*

**БАЛДАН**. Любезный Дурдун, мне так кушать хочется.

**ДУРДУН**. И мне кушать хочется, любезный Балдан. Мне бы сейчас хоть одну конфеточку…

**БАЛДАН**. А я бы от пломбирчика не отказался.

**ДУРДУН** (*замечает корзину с фруктами и соками*). Любезный принц, а вам не кажется, что о нас кто-то позаботился?

**БАЛДАН** *(замечает корзину*). Кажется, любезный принц! О, да здесь фрукты и соки!

**ДУРДУН**. Фрукты и соки! *(показывает платок*). Полакомимся?

**БАЛДАН**. Полакомимся.

*(Корзина взмывает в воздух и исчезает за дверью*).

Кто? Кто взял корзиночку? Верните нашу корзиночку!

**ДУРДУН**. Отдайте нашу корзиночку! (убегают).

*(Входят Сказочник и Швея).*

**СКАЗОЧНИК**. Сударь Садовник, мы нашли тайник…

**САДОВНИК**. Тс-с-с. Принцы вот-вот вернутся.

**СКАЗОЧНИК**. Их нужно прогнать!

**ШВЕЯ**. А как это сделать, сударь Сказочник?

**СКАЗОЧНИК**. А вот как. Дурдун и Балдан не знают, что наша Принцесса невидимка?

**ШВЕЯ** и **САДОВНИК**. Не знают.

**СКАЗОЧНИК**. Дурдун и Балдан не догадываются, кто над ними подшучивает?

**ШВЕЯ** и **САДОВНИК**. Не догадываются.

**СКАЗОЧНИК**. Очень хорошо. Так пусть они думают, что это проделки привидения!.. Для начала спрячем их оружие. *(прячут*) и сами спрячемся! *(Швея и Сказочник прячутся*).

(Входят Дурдун и Балдан).

**БАЛДАН**. Я не нашел корзиночку.

**ДУРДУН**. И я не нашел корзиночку.

**БАЛДАН**. Я не вижу моей алебарды!

**ДУРДУН**. И я не вижу моей алебарды!.. (*Садовнику).* Эй, как тебя… Любезный преступник, ты не видел, кто похитил наше оружие?

**САДОВНИК**. Видел, ещё как видел.

**ДУРДУН**. И кто же посмел это сделать?

**САДОВНИК**. Привидение.

**БАЛДАН**. Что, что он сказал?

**ДУРДУН**. Ой… Он сказал… сказал… На нас хочет напасть привидение!

**БАЛДАН**. Что?… Кто?…

**ДУРДУН** *(кричит в трубку*). Привидение!

**ШВЕЯ** *(с одной стороны*). У-у-у!

**ПРИНЦЫ**. О-ой.

**СКАЗОЧНИК***. (с другой стороны*). У-у-у!

**ДУРДУН**. Принц Балдан, а вам не кажется, что в этом королевстве мы слишком загостились?

*(Появляется Швея в белой накидке*).

О-ой!

**ШВЕЯ**. У-у-у!

*(Дурдун и Балдан с воплями убегают, Швея их преследует).*

**СКАЗОЧНИК**. Сударь Садовник, вот сундучок! В нем моя кисточка и ключи от подвалов!

**САДОВНИК** (сбрасывает цепи). Сейчас откроем, сударь Сказочник… *(пытается открыть*). Никак… Здесь замок… У нас же есть пилка!.. (перепиливает замок). Ключи!

**СКАЗОЧНИК**. Кисточка, моя кисточка!... Сударь Сказочник, бегите и освобождайте жителей королевства… Приглашайте всех на Королевскую площадь!

**САДОВНИК**. Я так и сделаю, так и сделаю, сударь!

*(быстро уходит).*

**Голос** **глашатых**. Слушайте, слушайте, слушайте! – До казни государственного преступника осталось ровно три минуты!

**СКАЗОЧНИК**. Три минуты!… Три. И за три минуты можно сделать очень много!…

**ПРОСЦЕНИУМ**

*Бегут Балдан и Дурдун.*

**ДУРДУН**. Мама-а!

**БАЛДАН**. Папа-а!

**Голос** **ШВЕИ**. У-у-у!

*(Прихрамывая, появляется Придворная дама. Она без парика, платье на ней порвано).*

**ПРИНЦЫ**. Привидение! *(с воплями бегут в разные стороны*).

**ДАМА** *(два пальца в рот, свистит*). Стоять!

*(Принцы замирают).*

Почему не охраняете Сказочника?.. Где ваше оружие?

**ДУРДУН**. Так это вы, мадам?

**ДАМА**. Разумеется, я.

**БАЛДАН**. Пардон, а почему вы в таком виде?

**ДАМА**. Я карабкалась по водосточной трубе. И все из-за этой мерзкой девчонки!

**Голос** **ШВЕИ**. У-у-у!

*(Принцы с воплями бегут в разные стороны*).

**ДАМА** (свистит). Стоять!

*(Принцы замирают).*

Что случилось?

**БАЛДАН**. Привидение!

**ДУРДУН**. Оно гонится за нами!

**ДАМА**. Так вот слушайте, ваши светлости. Это не привидение за вами гонится, а Принцесса. Это её проделки. Проделки невидимки!

**ПРИНЦЫ**. Невидимки?

**ДАМА**. Да-да! Это она издевалась над вами, когда вы сватались? Это она двигала стул и вы падали на пол! Это она подставляла вам ножку и вы…

**Голос** **ШВЕИ**. У-у-у!

**ДАМА**. Это она вопит и гонится за вами!… Сейчас мы её проучим. А ну, прячьтесь!

*(Все прячутся*).

**ШВЕЯ** (вбегает, она по-прежнему в белом покрывале). У-у-у!

*(Дама и Принцы окружают, хватают, срывают покрывало).*

**ДАМА**. Швея?

**ПРИНЦЫ**. Портняжка?

**ДАМА**. Да здесь целый заговор!

**БАЛДАН**. Надо её поколотить!

**ДАМА**. Всему свое время, принцы! Ведите её к месту казни.

КАРТИНА ШЕСТАЯ

*Тронный зал. С кисточкой в руках – Сказочник.*

**СКАЗОЧНИК**. Все. Сейчас я нарисую Принцессу! *(идет на авансцену, где находится мольберт с чистым холстом)*. Краски на месте… *(рисует)*.

*(Входит заспанный Король)*.

**КОРОЛЬ**. (потягиваясь). Малюешь?

**СКАЗОЧНИК**. Рисую… верней – пишу, ваше величество.

**КОРОЛЬ**. А кого, если не секрет?

**СКАЗОЧНИК**. Пока секрет.

**КОРОЛЬ** (показывая на дверь балкона). А что там за шум?

**СКАЗОЧНИК**. Это народ шумит, ваше величество.

**КОРОЛЬ**. По какому случаю?

**СКАЗОЧНИК**. По случаю казни.

**КОРОЛЬ**. Вот как? А кого казнят?

**СКАЗОЧНИК**. Меня.

**КОРОЛЬ**. Шуточки у тебя, Сказочник.

**СКАЗОЧНИК**. Хороши шуточки! Меня, меня хотят казнить, ваше величество.

**КОРОЛЬ**. Понятно. Придворная дама и до тебя добралась?

**СКАЗОЧНИК**. А вы спите подольше – она и до вас доберется.

**КОРОЛЬ**. Не болтай, я – лицо неприкосновенное.

**ГОЛОСА** *(за окном*). Принцессу! - Принцессу! – покажите нам Принцессу!

**КОРОЛЬ**. Ну все!… Они снова хотят видеть мою дочь. Сказочник, выйди на балкон и объяви траур.

**СКАЗОЧНИК**. А по какому случаю?

**КОРОЛЬ**. По случаю моей кончины. *(ложится, складывает* *руки, закрывает глаза).*

**СКАЗОЧНИК**. (не отрываясь от работы). Объявите сами, ваше величество.

**КОРОЛЬ**. Мертвые не разговаривают. *(садится*). Я самый несчастный Король из всех сказок, какие придумало человечество.

**СКАЗОЧНИК**. Вы самый безвольный Король из всех сказок, какие придумало человечество.

**КОРОЛЬ**. Ты полагаешь?

**СКАЗОЧНИК**. И не только я. Так думают все жители королевства. Где это видано, чтобы какая-то Придворная дама делала в королевстве все, что ей заблагорассудится?.. но ничего-ничего, сейчас я нарисую Принцессу…

**КОРОЛЬ**. Нарисуешь?.. Принцессу?...

**СКАЗОЧНИК**. Да-да, нарисую и она появится!

**ДАМА** (входит). Не появится.

(Входят Дурдун и Балдан).

**ПРИНЦЫ**. У мольберта стоит опасный преступник. Схватите его!

*(Принцы приближаются к Сказочнику*).

**КОРОЛЬ** *(перегораживая дорогу*). Отставить!

**ДАМА**. Что-что-о?

**КОРОЛЬ**. Не смейте, я говорю!.. Оставьте Сказочника в покое. Пусть рисует Принцессу!

**СКАЗОЧНИК**. Браво, ваше величество! *(продолжает рисовать*).

**ДАМА**. Та-ак… А если Сказочник вас обманывает, ваше величество? Если его кисточка не волшебная, тогда что?..

**КОРОЛЬ**. Тогда… тогда я умру окончательно и бесповоротно.

**СКАЗОЧНИК**. Не волнуйтесь, ваше величество, Принцесса вот-вот появится!

**КОРОЛЬ** (Даме). А если появится, тогда что?

**ДАМА**. Появится?… Любезные принцы, введите ещё одну преступницу.

*(Принцы вводят Швею).*

Если принцесса появится, мы казним королевскую Швею.

**КОРОЛЬ**. А её за что?

**ДАМА**. Ни за что. Просто так.

**КОРОЛЬ**. Да-а… Скажи мне, Сказочник, научи уму-разуму… Как мне поступить? Если Принцесса не появится, ты останешься без головы, а если появится, казнят Швею. А мне, признаться, и тебя и её жалко. Вразуми, Сказочник.

**СКАЗОЧНИК**. Принцесса вас всех вразумит. Вот! (*Отходит от* *мольберта).*

(*Из картины выходит Принцесса).*

**КОРОЛЬ**. Принцесса!… (*бросается обнимать*). Доченька!

**СКАЗОЧНИК**. (Принцессе). Ваша светлость, загадайте любые желания и они тотчас исполнятся.

**ПРИНЦЕССА**. Я желаю… Желаю, чтобы в нашем королевстве не было глупых и корыстных людей.

*(Дурдун и Балдан исчезают*).

**ВСЕ**. О-о-о…

**ПРИНЦЕССА**. Я желаю… Желаю, чтобы в нашем королевстве не было себялюбивых и завистливых людей.

*(Придворная дама исчезает).*

**ВСЕ**. О-о-о…

**ПРИНЦЕССА**. Я желаю… Желаю, чтобы нашем королевстве все жители никогда и никого не боялись.

**КОРОЛЬ**. Браво, Принцесса!

*(За окном нарастает шум народа. Входит Садовник*).

**САДОВНИК**. Все жители Сказочного королевства на площади!

**КОРОЛЬ**. Вот и славно.

**ГОЛОСА**. Принцессу! – Принцессу! – Покажите нам Принцессу!

**КОРОЛЬ**. С удовольствием! (*распахивает двери балкона).* Любезные жители… Люди… Вы желаете видеть вашу Принцессу?.. Смотрите!…

\* \* \*