Семён Злотников

**У Т О П Л Е Н Н И К**

 Действуют:

 **Женщина**

 **Мужчина**

 Ранний вечер. Мужчина с приметной косичкой на затылке бродит по

 берегу, ищет местечко, где бы ему утопиться. Возможно, Мужчина не

 сильно нетрезв. Но, возможно, и сильно взволнован. Он то присядет на

 берегу и потянется ногой к воде; то встанет на колени, зачерпнет в горсти и

 попробует на язык; а то и ляжет на живот и полощет руку в воде.

 Появляется Женщина. В длинном платье, с сумочкой, с зонтиком, в

 шляпке. Завидев мужчину, останавливается, наблюдает. Ему, впрочем, не

 до нее. У него идея: как бы ему утопиться… Наконец, он снимает часы и

 роняет, платок с шеи и тоже роняет, зажмуривает глаза, пальцами нос и с

 криком: «Все!» прыгает в воду. Женщина с криком: «Не надо!»,

 торопится к утопающему, на бегу теряет сумочку, зонтик, шляпку, без

 размышления прыгает в воду. Они оба забавно барахтаются и кричат друг

 другу слова, какие и полагается кричать в подобных случаях.

 **Мужчина.** Оставьте меня, я не желаю больше жить!

 **Женщина.** Держитесь, мужчина, я вас спасу!

 **Мужчина.** Я хочу умереть!

 **Женщина.** Не сегодня! *(Цепко хватает его за волосы.)*

  **Мужчина.** Ой-ой… Что сегодня?

 **Женщина.**  Сегодня мой день рождения!

 **Мужчина.** Поздравляю! А кто вы?

 **Женщина.** Женщина! Человек! За меня не цепляйтесь!

 **Мужчина.** Я решился уйти!

 **Женщина.** Печально! Не надо цепляться! Не помогаете!

 **Мужчина.** Невероятно!

 **Женщина.** Не надо цепляться, сказала, мешаете!

 **Мужчина.** У вас день рождения, вы не придумали?

 **Женщина.** Спасу, не придумала…

 **Мужчина.**  Но это насилие!

 **Женщина.** Это – спасение! Спасти одного – спасти целый мир! За меня! Держитесь, мужчина!

 С огромным трудом Женщина вытаскивает Мужчину на сушу. Он безвольно

 стоит на четвереньках. Она на себе отжимает платье. Оба тяжело дышат.

 **Женщина.** Подумать… могли утонуть…
 **Мужчина.** Мог вообще не родиться…

 **Женщина.** Ну, это, положим… от нас не зависит…

 **Мужчина**. …Мог заболеть и не выжить…

 **Женщина.**  Сейчас медицина…

 **Мужчина.** …Мог под машину, под поезд… под нож хулигана… наконец, на войне… сейчас все со всеми воюют… поскользнуться на ровном месте, больше уже не подняться… Да мало ли…

 **Женщина.** Ну, да, от судьбы не уйдешь…

 **Мужчина.** Быть убитым в собственном доме – тоже, скажете, судьба?

 **Женщина.** Тихий кошмар…

 **Мужчина.** Армагеддон!..

 **Женщина.** Такое возможно?

 **Мужчина.** Все можно, когда все возможно!

 **Женщина.** Но – как? Я, по правде, теряюсь…

 **Мужчина.** Подсыпать в суп яду – что, скажете, долго?

 **Женщина.** Недолго…

 **Мужчина.** Или в чай, или в кофе!.. Или в молочный коктейль!.. Да в ухо спящему белены – чего усложнять!..

 **Женщина** *(снимает мокрую обувь, чулки)*. Какое злодейство… И кто на такое способен?

 **Мужчина.** Да хотя бы – жена! Моя дорогая жена!

 **Женщина** *(с интересом).* Что, ваша жена?

 **Мужчина.**  Мучился, искал, выбирал…

 **Женщина.** В общем, выбрали…

 **Мужчина.** Что?..

 **Женщина.** Долго, сказали, выбирали. Продолжайте. *(Видит, что он колеблется.)* Начали – не останавливайтесь.

 Мужчина, стоя на четвереньках, отрешенно мотает косичкой.

 Не томите меня, наконец!

 **Мужчина** *(стучит себя по голове).*  Не помещается – тут…

 **Женщина.** Да вы интриган… Мне ж любопытно… Буквально сгораю… Прыгну в реку – дождетесь… *(Решительно занимает позицию на самом краешке берега).* Считаю до трех: один! Два! Останутся двое сирот и мужчина – два с половиной! Мужчина – допустим, что переживет, о сиротах подумайте!

 **Мужчина** *(тихо, едва слышно).* Убийца…

 **Женщина.** Жена?

 **Мужчина** *(хватается руками за голову и кричит).* Убийца! убийца!

 **Женщина** *(кричит).* Ваша жена?

 **Мужчина.** …Коварный, безжалостный! Без сантиментов! Без памяти, родственных чувств! Без обязательств! *(Медленно поднимается с колен, посиневшие губы дрожат – то ли от обиды, то ли от холода.)* Зверею при мысли о ней… Хочется выть…

 **Женщина** *(не сразу).* Все-таки объясните: что она совершила?

 **Мужчина.**  Что?.. *(Удивленно смотрит.)*

 **Женщина.**  Вам – конкретно – что сделала – она??

  **Мужчина** *(еле слышно).*  Если бы знать…

 **Женщина.** Не понимаю…

 **Мужчина.** Не знаю!.. *(Руками всплеснув.)*  Не знаю! Не знаю!..

*(И повторяет.)* Господи, я же не знаю… Не знаю…

 Молчат.

 **Женщина** *(наконец).* Допускаю, что вам нелегко… В таком состоянии – сложно… Говорить, вообще функционировать… *(Молчат.)* Потом, может быть, успокоитесь – вспомните… Захочется – сами расскажете, а не захочется… Дело такое… Я все понимаю, поверьте… *(Молчат.)* И вообще, можем тему сменить… И вообще, подумать – на свете столько приятных вещей… Занятных… *(Молчат.)* Вот меня, например, в последнее время… вдруг, заинтересовала теория взрыва… А, кстати: как она вам?

 **Мужчина** *(не сразу).* Кто?..

 **Женщина.** Теория?

  **Мужчина** *(не сразу).* Какая еще?..

 **Женщина.**  Взрыва, взрыва? *(Смеется.)* Вселенского взрыва, вы что?

 **Мужчина** *(не сразу).*  В смысле?..

 **Женщина.**  Ну, во вселенском, ну, как бы?.. В смысле – происхождения, как бы?.. Нашей вселенной – в смысле?.. То есть – от взрыва?.. *(Ждет; не дождавшись ответа.)* Неужели не слышали?

 **Мужчина**. Нет.

 **Женщина.** Да неужели? *(Он молчит.)* Лично, помню, меня с детских лет занимало: что было тогда, когда не было ничего? Вам, вообще, интересно, что было до вас? Мне очень интересно… *(Он почему-то молчит.)* Из ничего получилась земля… Реки, озера… Леса, горы… Все такое… Даже, смотрите, получились мы с вами… *(Смеется.)* Такие вот странные, такие вот милые… Что, серьезно, не слышали? А просто, оказывается, был взрыв…

 **Мужчина.** Террористы?..

 **Женщина** *(смеется).* Тогда еще не было террористов! Совсем ничего не было! То есть, совсем ничего – понимаете? Даже материи – вы понимаете? *(Вдруг, умолкает, смотрит на него с ужасом.)* Про материю вы понимаете, надеюсь?

 Мужчина молчит, опустив низко голову.

Материя, в общем-то… Даже не знаю, как вам объяснить… Популярно… Это, знаете, как бы… Ну, это – мы с вами, что ли…

 Молчат.

 **Мужчина.**  Я сейчас – дурак дураком, извините… Разумеется, я понимаю: материя. Я же портной.

 **Женщина** *(с интересом).* Модельер?

 **Мужчина.** В этом роде…

 **Женщина.** Как современно!

 **Мужчина.** Вы про серьезные вещи толкуете, а у меня в голове – простите, коварство любимого человека. Чудовищных размеров.

Как ваша вселенная. Даже побольше.

 **Женщина** *(с улыбкой уточняет).* Нашей.

 **Мужчина.** И нашей. А, может – и нашей, и вашей. И даже еще…

 Молчат.

 **Женщина**. Все-таки вы мне скажите… Возможно, что вам полегчает, если поделитесь: в чем, собственно, дело?

 **Мужчина** *(не понимает вопроса).* В чем?..

 **Женщина.**  Ваша жена – говорите – убийца?

 **Мужчина** *(убежденно кивает).* Да: коварный; безжалостный; без сантиментов…

 **Женщина.** Допустим…

 **Мужчина**. …Лишенный человеческих обязательств…

 **Женщина.** Если она, как вы говорите, убийца – тогда как понимать, что вы живы?.. Пока что, я видела, вы сами хотели себя того…

 **Мужчина.** Я не знаю, что лучше: ждать, пока тебя укокошат или уйти самому и не мучиться?

 **Женщина.** Хотите сказать…

 **Мужчина.** Не хочу больше мучиться.

 **Женщина.**  То есть, вам проще уйти самому? Скорее погибнуть – чем побороться?

 **Мужчина** *(глотая слезы).*  Хотя бы **оттуда** знак… Только один маленький значок… У меня случались минуты, когда я мечтал о борьбе – как вы говорите…

  **Женщина**. Мечтали – уже немало.

 **Мужчина.** Мечтал, это было.

 **Женщина.**  Уже по-мужски.

 **Мужчина.** …Я был готов на ножах, на копьях, на топорах… На шпагах, на пистолетах…

 **Женщина.**  Способов сколько угодно: например, топором по башке!

 **Мужчина.** …Я вряд ли смогу вразумительно объяснить, как это во мне происходило на деле: меня, как в мультяшках, вдруг, словно умножали на два… и **одно мое я** кровожадно набрасывалось на жену, а **другое мое я**, подобно коршуну, взлетало над облаками и **там**… *(Расправляет руки по сторонам и плавно машет.)* Я –другой – **там** не спешно парил… Я – другой – **оттуда** не суетно созерцал то, что творилось внизу, подо мной… Или, как говорит моя старшая дочь: ловил дикий кайф…

  **Женщина** *(с интересом следит за его полетом, смеется).* Эй, вы,

там! Что вы там видите, эй! Вам оттуда хорошо видно?

 **Мужчина** *(откликается ей откуда-то с высока ).* Как в кино!

 **Женщина.**  Как идет сражение? Кто кого?

 **Мужчина.**  Несмотря ни на что я ее побеждаю ее!

 **Женщина** *(весело кричит).* Молодцом! Не сдавайтесь!

 **Мужчина** *(вдруг, замирает; руки широко по сторонам, глаза*

*сузились, лицо ожесточилось).* Вот, я вижу в который раз, она с длинным ножом наперевес бежит прямо на меня;

я в это время стою к ней спиной;

я, по виду, спокоен, – но это, понятно, спокоен только по виду: внутри же у меня все напряжено;

изнутри я подобен натянутой тетиве;

курку пистолета;

меня только тронь;

неким внутренним чувством, фибрами или спиной – называйте

как знаете, – ощущаю ее приближение, волну ее лютой ненависти ко мне – подумать, ко мне, ее мужу, супругу, отцу детей! – и вот уже нож, длинный и острый, вонзается мне прямо в спину!

  **Женщина** *(морщится).* Больно, наверное?

  **Мужчина** *(по прежнему сосредоточен).* Да, очень больно: в спине…

 **Женщина.** Ох, бедняга…

 **Мужчина** *(продолжает грезить наяву).* Но меня не возьмешь, я с торчащим промежду лопаток ножом, скачу на диком коне, без седла, впереди табуна…

 **Женщина** *(тихо).* Лихо, однако…

 **Мужчина.**  Да, лихо: ржущая смерть – про табун иначе не скажешь;

от топота тысяч копыт жалобно стонет земля;

в разные стороны, в ужасе разбегаются звери;

разлетаются птицы;

солнце трусливо скрывается за облаками.

 **Женщина.** Где в это время жена?

 **Мужчина.** Впереди табуна.

 **Женщина.**  Спасается бегством, бедняжка…

 **Мужчина** *(кивает):* Теперь мой табун, по моей же команде, скачет строго колонной по одному…

 **Женщина.**  А это еще зачем?

  **Мужчина** *(сомнамбулически).* Мы проскакали прямо по ней.

 **Женщина** *(прикрывшись руками, в ужасе).*  Как? Всеми копытами?

 **Мужчина.**  Да.

 **Женщина** *(потрясенно повторяет).* Вы хотите сказать – что копытами?

 **Мужчина** *(тихо, обреченно).*  Конь за конем. И конь за конем. И конь за конем…

 Тишина.

 **Женщина** *(наконец.)* Ух, знаете… я должна закурить… *(Озирается в поисках сумочки; находит; ищет место, где бы присесть; устраивается на берегу, погрузив ноги в воду; закуривает.)*

 Молчат.

*(Бултыхает ногами.)* Речка течет, ничего ей не делается… Я была маленькой – она текла… И до сих пор…

 Молчат.

*(Опять, вдруг, вздыхает.)* Как представила ваших коней… в мыле, с пеной в ноздрях… похотливых… отчаянно ржущих… стучащих копытами… Боже, ужасный конец… Несчастная женщина… Я, может быть, не права, но мне ее жалко…

 Тишина.

Она вас хотела убить?

 **Мужчина** *(тихо).* Угрожала.

 **Женщина.** В каких выражениях? Возможно, она сгоряча – а вам показалось? Бывает, и я любимому мужу скажу, вдруг, такое… Так за это – топтать?

 **Мужчина.** Я прочел…

 **Женщина.** Как прочли? Где прочли, в дневнике? В ее переписке? Где, в интернете?

  **Мужчина** *(не выдерживает, со слезами восклицает).*  В глазах!

 Женщина, вдруг, словно онемев, с ужасом смотрит на него.

Приговор! В любимых глазах! Мне! Бесповоротно!

 Тишина. Мужчина стоит, закрыв руками лицо. Женщина задумчиво курит.

 Наконец, он молча садится поблизости. Болтает ногами в воде.

 **Мужчина.** Сигарету позвольте? Если не жалко, конечно…

 **Женщина.** Сигарету? – Не жалко, ну, что вы! *(Протягивает ему пачку, зажигалку.)*

 **Мужчина.** Никогда не курил. Захотелось.

 Она молчит.

 Признайтесь, я вас шокировал?

 Женщина, было, хотела ответить – впрочем, с грустной улыбкой пожала

 плечами.

Не знаю, как это происходит у других… Я в себе обнаружил: когда человека очень любишь – в ум обязательно влезет такое, чего в нормальном уме не придумаешь…

 **Женщина.** Я тоже мужа люблю… И тоже случались фантазии… Но чтобы такие…

 **Мужчина.** А вы, может, знаете, как в таких случаях? Может, у вас есть инструкция?

 Она молчит.

Ну-ну, предлагайте.

 **Женщина** *(не сразу).* Ну, хотя бы, по крайней-то мере, не табуном…

 **Мужчина.** Чем, сковородкой? По темечку?..

 Женщина задумчиво на него смотрит.

Подушкой во сне?.. Мышьяку в салат покрошить?..

 **Женщина** *(удивленно).* Почему в салат?

 **Мужчина.** Обожает салаты. Древесные соки: ива плакучая, тополь, акация, дуб, саксаул… Можно, кстати, и в соки подсыпать, а можно, знаете, еще… *(Вдруг, закрывает лицо руками, вдруг плачет.)* До чего я дошел? Я таким не был… Не то, чтобы смерти кому-то – царапины, не дай Бог… *(Плачет.)*

 **Женщина** *(сочувственно тянется к нему рукой).* Ну, зачем же вы так? Послушайте… Не надо бы, а?

 **Мужчина.** Птичьи гнезда не грабил…

 **Женщина**. Я разве сказала?

 **Мужчина.** …Никого не насиловал…

 **Женщина.** У меня даже не было в мыслях… *(Перебирается ближе к нему.)*

 **Мужчина** *(сквозь рыдания признается во всем).* Банков не грабил, чужой жены не желал…

 **Женщина.** Да вы ангел – заметно на глаз…

 **Мужчина.** Жены, бывало, меня желали – я говорил им: нет!.. Нет, говорил, нет!.. Нет, нет!.. *(Вдруг, страстно целует ей руки, прижимает к груди и бормочет.)* Нет, нет, говорил… Ни за что, говорил, нет…

 **Женщина** *(смеется).* Да вы успокойтесь…

 **Мужчина** *(не только не успокаивается, но обнимает ее и целует с нарастающей силой и страстью).* Я унижен, я оскорблен…

 **Женщина** *(все же, пытается протестовать).*  Постойте…

 **Мужчина** *(в порыве откровения тут же ее и заваливает).* …Я ею жил, молился, дышал…

 **Женщина.** Вы меня положили на камень!..

 **Мужчина** *(в угаре собственных признаний, похоже, ее не слышит*). …Она меня подкосила…

 **Женщина.** Камень, я вам говорю!..

 **Мужчина** *(как в забытьи, признается).* …Я думал, она мне от Бога… Что мы предназначены – думал…

 Крича и борясь, они неожиданно скатываются в реку – там барахтаются,

 плещутся, брызгаются, захлебываются, оба тонут.

 **Мужчина** *(вцепившись в нее мертвой хваткой)*. Боже, спасите меня, спасите!..

 **Женщина** *(отбивается).*  Отпустите меня!..

 **Мужчина** *(не сдается).*  Я же тону!..

 **Женщина** *(все равно отбивается).*  Оба потонем!..

 **Мужчина.** А так я один!.. В ваш день рождения!..

 **Женщина.** Вспомнили!..

 **Мужчина.** Боже, мне страшно!.. Хотя бы скажите, как вас зовут?

 **Женщина.** Не цепляйтесь!

 **Мужчина.** Перед вечностью – как вас зовут?

 **Женщина** *(пихается).* Афродита! А вас?

 **Мужчина** *(все равно цепляется).* Гименей! Не хочу умирать!

 **Женщина.** Сами хотите на дно и меня!.. Гименей, вашу мать!.. *(Хлещет его по щекам).* Будьте мужчиной! Да будьте же! будьте, черт побери! будьте, наконец! будьте!!

 Мужчина ослабил хватку и камнем пошел на дно.

 **Мужчина.** Все, прощайте!

 **Женщина** *(хватает его за косичку, удерживает на плаву).* Живите пока!

  **Мужчина** *(захлебываясь).*  Я тону!

 **Женщина** *(одной рукой держит его за косичку, другой гребет к берегу).* Помогайте мне плыть… Молодцом… Не брыкайтесь, гребите разумно… Руки, ноги, опять – руки, ноги… Вот, можете, если хотите… А то утону, говорит… Лишь бы сказать… Вы, может, буддист?

 **Мужчина** *(слабо).* Я – портной…

 **Женщина** *(гребет к берегу).*  Ну, подарочек мне в день рождения… *(Наконец-то, вытаскивает его на твердый берег, сама падает возле него без сил, тяжело дышит, но улыбается.)* Вот это улов… Говорящая рыбка… Подарок судьбы… Прямо в сети… *(Смеется.)* Утром, еще глаза не открыла – мне померещилось: что-то сегодня случится… Не понимала, с какой стороны, но понимала: случится… Все-таки что-то в природе есть… Не верь после этого: что-то…

 Как спасли его – так он и лежит: распластанный, вниз лицом, без движения.

 Она улыбается.

Смешно, вы мне дважды обязаны жизнью… Первый встречный… Вернее сказать – первый тонущий… Никому еще так не везло… Даже любимому мужу за двадцать два года… *(Вдруг, пугается.)* Гименей… послушайте… вы меня слышите?.. Эй, вы слышите?..*(Переворачивает его на спину; пугается, вдруг, еще больше.)* Гименей, Гименей, Гименей… Вы не дышите, Гименей?.. Милый, что с вами?.. *(Делает ему искусственное дыхание, рвет на нем рубашку, ритмично давит на грудь, со слезами бормочет.)* Миленький, что же вы так, ну, зачем? Не пугайте меня, просыпайтесь. Зачем торопиться, чего еще ТАМ? Неизвестно… Мраком покрыто… А тут, посмотрите: солнышко… речка… птицы поют… и кузнечики – вон как…

 Однако, похоже, все ее действия не дают результата; она набирает полные

 щеки воздуха, вдувает в него; еще набирает – и еще вдувает; еще, и еще,

 еще… Результат не замедлил сказаться: он ожил; более того – он обнял ее;

 более того – они в этих объятиях и слились…

 **Женщина** *(смеется счастливым смехом).* Ну, вот, хорошо… Сердце бьется… Теплые губы… Значит, спаслись…

 **Мужчина** *(целует ее, благодарно шепчет).* Наконец…

 **Женщина** *(целует его).*  Мой хороший…

 **Мужчина.** Спасен…

 Вдруг, откуда-то из близи доносится бабий вопль: **«Подлец!»**

 **Мужчина** *(как будто хлыстом по нему).* Терпсихора!

 **Бабий вопль.** Я так ему верила!

 **Мужчина.** Стой, не сегодня!

 **Бабий вопль.** Прощай!

 **Мужчина.** Сегодня мой день рождения!

 **Бабий вопль.** Поздравляю! *(Слышно, как в воду, подняв каскад брызг, обрушилось некое тело.)*

 **Мужчина.** Нет, Терпсихора! *(Нервно носится по кромке берега.)*

 **Бабий вопль.** Помогите!

 **Мужчина** *(женщине).* Помогите ей!

 **Бабий вопль** *(повторяется).* Помогите!!

 **Женщина** *(бродит по берегу, дает утопающей верные указания, как той спастись).* Женщина, женщина!..

 **Мужчина** *(беспомощно).* О, Терпсихора…

 **Женщина.** …В руки возьмите себя и плывите, женщина!..

 **Мужчина.** Возьми себя в руки…

 **Женщина.** …Женщина, не теряйте рассудка, плывите с умом!

 **Мужчина.** Когда-то был ум…

 **Женщина.** … Вы тонете, женщина, вы не плывете!

 **Мужчина.** Плыви, наконец…

 **Женщина.** … Но так вы утонете, женщина!

 **Мужчина.** Так ты утонешь…

 **Женщина.** Она так утонет, смотрите…

 **Мужчина** *(обреченно).* Утонет…

 Солнце давно уже спряталось – ночь над рекой и мужские и женские голоса,

 и отчаянный плеск воды.

 **Женщина.** Плывите, плывите! Плывите – и, может быть, выплывете!

 **Мужчина**. Умоляю, плыви…

 **Женщина**. Не горячитесь, плывите!

 **Мужчина.** Не горячилась бы, а?

 **Женщина.** Она горячится… Опять она горячится… Ой же, опять…

 Постепенно стихают и плески, и голоса. Покой над рекой…

2004.

ЗЛОТНИКОВ Семен Исаакович. -

121609, Москва, ул.Крылатская, дом 29, корпус I, кв.80.