Леонид Зорин

**Незнакомец**

*Комедия двух действиях*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Аркадий Павлович **Лалаев** — управляющий.  
     Марианна Маратовна **Грудкова**  
     Татьяна Гурьевна **Карпонос**  
     Иван Прокофьевич **Башмаков**  
     Василий Васильевич **Огарков**  
     Осип Николаевич **Метлахов**           сотрудники.  
     **Петров**  
     **Павлов**  
     **Люсенька**  
     **Дуся**  
     **Дыбеев** — ответственный работник.  
     **Пантюхов** — его спутник.  
     **Бутулов** — командированный.  
     **Незнакомец**.

***Действие происходит в Покровске.***

  Действие первое

     День первый  
       
     *Объединение «Резиновое изделие» разместилось в старом особняке. В кабинете управляющего — он расположен в правой части сцены — бросается в глаза красивый, хотя и бездействующий камин.  
     Чуть левей к кабинету примыкает закуток со столиком секретаря, а еще дальше — не отделенная дверью, занимающая примерно две трети сцены, огромная комната, почти зал, где стоят несколько столов.  
     В кабинете управляющего в кресле дремлет Лалаев. В секретарском закутке за столиком сидит Дуся и вяжет. Дусе примерно двадцать шесть — двадцать семь лет, у нее грубоватые крупные черты лица, она, что называется, крепко сбита. В комнате-зале сидят Башмаков, Грудкова, Огарков, Люсенька, Петров, Павлов. Между столиками прогуливается Метлахов.  
     Ивану Прокофьевичу Башмакову крепко за пятьдесят, но выглядит он еще старше. Сутуловат, в нарукавниках, плохо выбрит. В настоящее время заваривает чай. Марианна Маратовна Грудкова — уютная женщина лет тридцати пяти, отменно сохранившаяся, вполне привлекательная, задумчиво смотрит в окно на привычный городской пейзаж, подравнивая пилочкой розовые ноготки.  
     Люсенька, совсем молоденькая девушка — светлые кудряшки, удивленные глазки, — читает книгу. Петров и Павлов — оба юные, гибкие, чем-то похожие друг на друга, решают кроссворд. При всей их схожести, однако, можно заметить, что если Петрову свойственно некоторое ухарство, то Павлов — молодой человек не без томности.  
     Прогуливающемуся Осипу Николаевичу Метлахову около сорока — чуть больше или чуть меньше. У него устойчиво красноватое лицо, быстрые движения и сардонический взгляд.  
     В углу за столом уткнулся в бумаги Василий Васильевич Огарков, — невыразительная внешность, одет небрежно, галстук повязан неряшливо и на выцветшей ковбойке выглядит довольно нелепо. Ему примерно тридцать лет.*  
       
     **Петров**. Четыре буквы — вид экзамена. Вторая буква — «е».  
     **Павлов**. Так сессия?  
     **Петров**. Четыре буквы!  
     **Метлахов**. Иван Прокофьевич! Был этот? Брат своего брата?  
     **Башмаков**. Уж этот явится. Скандалист.  
     **Метлахов**. Это верно, что до слияния он работал в нашей системе?  
     **Башмаков** (*хрипло*). Не помню.  
     **Огарков**. Так поднимите архив.  
     **Башмаков**. Спасибо, что научил. Спасибо. Не знал я без тебя, что поднять.  
       
     *Огарков пожимает плечами, склоняется над бумагами.*  
       
     **Петров**. Ну и фамилия у него!  
     **Люсенька**. Незнакомец!  
     **Метлахов**. Чего не бывает.  
     **Павлов**. Сперва я подумал, что псевдоним.  
     **Башмаков**. И фамилия нечеловеческая и сам-то на нелюдя похож.  
     **Грудкова**. Он как-то плохо действует. Право...  
     **Люсенька**. Страшный! Я содрогнулась вся...  
     **Башмаков**. Глаз с прищуром, с косиной, с перемигом.  
     **Метлахов**. Демонический господин.  
     **Люсенька**. Клянусь, у меня от него аллергия.  
     **Метлахов**. Об этом есть анекдот.  
     **Люсенька** (*краснея*). Вы рассказывали.  
     **Метлахов**. Разве? Забыл. Иван Прокофьевич, шеф пригласил вас на свой юбилей?  
     **Башмаков**. А вам на что это знать?  
     **Метлахов**. Ну как же! Все-таки вы аксакал этих стен. Еще до слияния здесь пахали.  
     **Башмаков**. Что есть, то есть. Еще до слияния. В Резиносбыте. Тридцать три года.  
     **Люсенька**. Тридцать три!  
     **Метлахов**. Вы — Илья Муромец. Тот столько же лет сиднем сидел.  
     **Башмаков**. А на тридцать четвертом году решением вышестоящих органов Резиносбыт слили с Резиноснабом и создали наше объединение. А через год присвоили имя «Резиновое изделие». Вот.  
     **Метлахов** (*треплет его по плечу*). Вас обязательно пригласят.  
     **Башмаков**. Как сочтут, так и поступят.  
     **Павлов**. Экзамен... Вторая буква «е».  
     **Метлахов**. Петров и Павлов! Эй, апостолы! Гера и Валера! Задание. Слово из четырех букв. Причем подается к поросенку.  
     **Люсенька**. Ох... (*Густо краснеет.*)  
     **Грудкова**. И язык у вас...  
     **Метлахов**. Язык мой — друг мой.  
     **Грудкова**. Для вас ничего святого нет.  
       
     *Видно, что Метлахов доволен.*  
       
     **Люсенька**. Марианна Маратовна, я забыла... Этот врач когда принимает?  
     **Грудкова**. По четвергам. От трех до семи.  
     **Метлахов**. Зачем вам врач? Обращайтесь ко мне.  
     **Грудкова**. О, какой...  
     **Люсенька**. У вас нет диплома.  
     **Метлахов**. Я помогу вам лучше доктора.  
     **Грудкова**. Вы циничны.  
     **Метлахов** (*сияет*). Может, и так.  
     **Дуся** (*в телефон*). Нет его. А я не знаю. Он мне не докладывает. Ну и все. Это по-вашему никому я не кабельная. Кому-то, может, я очень кабельная. (*Вешает трубку.*)  
     **Огарков**. Он вовсе не то имел в виду.  
     **Дуся**. А ты почем знаешь? Сиди уж тихо.  
     **Огарков**. Он вам сказал иностранное слово.  
     **Дуся**. Ох, Вася, и все-то тебе неймется.  
     **Огарков**. Ну что за манера «ты» говорить?  
     **Дуся**. Перебьешься. Который час?  
     **Люсенька**. Первый уже.  
     **Дуся**. До шести-то как долго.  
     **Метлахов**. У вас, Эдокси, интересный вечер?  
     **Дуся**. Так я вам и сказала.  
     **Метлахов**. А что ж? Я, Эдокси, вас отчетливо вижу в час, когда вспыхивают фонари и вы спешите на рандеву.  
     **Башмаков** (*тихо, со вздохом*). Богатая речь.  
     **Метлахов** (*грозит ей пальцем*). Ах, Эдокси...  
     **Дуся**. Вот взяли привычку, на самом деле, звать меня Эдокси.  
     **Метлахов**. По-парижски. Уж не хуже, чем Евдокия.  
     *Пауза.*  
     А я ведь знаю, кто сей счастливец.  
     **Дуся**. А вот и не знаете.  
     **Метлахов**. Ну, признайтесь. Тот самый полуседой гражданин, который вам приносил конфеты. Он на вас произвел впечатление.  
     **Дуся** (*вздохнув*). Нет, у нас ничего не вышло. Я хотела сказать приятное — вы, говорю, честное слово, на дедушку моего похожи. А он обиделся.  
     **Метлахов**. А-я-яй! (*Понизив голос.*) Что я у вас хотел спросить... Шеф не давал вам списка?  
     **Дуся**. Какого?  
     **Метлахов**. Приглашенных на юбилей.  
     **Дуся**. Нет, не давал.  
     **Метлахов**. Я точно знаю, — послезавтра он у себя собирает.  
     **Петров** (*склоняясь над кроссвордом*). А если по вертикали взять?  
     **Павлов** (*озабоченно*). Император эпохи упадка Рима.  
     **Метлахов** (*Люсеньке*). Я расскажу вам один сюжет...  
     **Грудкова**. Не надо! Она еще ребенок.  
     **Метлахов**. Вполне приличный. Честное слово.  
     **Люсенька**. Сидишь потом — пунцовая вся...  
     **Петров**. Внимание! «Автопокрышка»!  
     **Башмаков**. О, господи!  
       
     *Входит Бутулов. Под мышкой — папка. Тоскливые глаза, неуверенные движения. Поздоровавшись со всеми, проходит к Дусе.*  
       
     **Бутулов**. Товарищ Лалаев у себя?  
     **Дуся**. Занят очень.  
     **Бутулов**. Так что же мне делать?  
     **Дуся**. Ехали б вы, Бутулов, домой. Вас, наверно, семья заждалась.  
     **Бутулов**. Как же мне ехать? С пустыми руками... Я завтра приду.  
     **Дуся**. Он занят будет. Обратитесь к Ивану Прокофьичу.  
     **Бутулов**. Так обращался. Сколько раз.  
     **Башмаков**. И каждый раз я вам разъяснял. Вот ведь какой пошел народ. Бывало, является в учреждение командированный человек, — он понимает свое место. Только и думает, как создать благоприятное впечатление.  
     **Бутулов**. Вот дождетесь, что отберут неосвоенную резину. Я завтра приду. (*Уходит.*)  
     **Дуся**. Больной человек.  
     **Башмаков**. Видели, уже угрожает.  
     **Метлахов**. Не так, ветеранушко, говорил. Блеска нет.  
     **Башмаков**. Блеск по вашей части. Я не чистильщик — блеск наводить. Еще говорят, — не все то золото...  
     **Метлахов**. Да вы не злитесь, я — от души! Углы! Одни углы выпирают. Ни политуры, ни политеса. Тридцатилетней давности стиль.  
     **Башмаков**. Какой уж есть. Стар подновляться. Слава богу, тридцать лет на резине. И слава богу, — еще тяну.  
     **Метлахов**. Резину.  
     **Башмаков**. Не резину, а лямку. До пенсии дотяну и уйду.  
     **Метлахов**. Поймите, определенность груба. Служить — занятие целомудренное. Это ваша прямая обязанность — всякую выпуклость сделать вогнутостью.  
     **Люсенька**. Он!  
     **Метлахов**. Вас, Люсенька, не касается. Равно, как и Марианны Маратовны. И прочих дам.  
     **Грудкова**. О, какой...  
     **Метлахов** (*Люсеньке*). Вот эта замшевая женщина вам на досуге все объяснит.  
     **Грудкова**. Циник.  
     **Метлахов**. Скажите лучше — прагматик.  
     **Люсенька**. С ума сойти.  
     **Метлахов** (*доволен*). Я — реалист.  
     **Грудкова**. Вы человек опасный.  
     **Метлахов** (*он счастлив*). Возможно.  
     **Башмаков** (*хрипит*). Где мягко стелют...  
     **Метлахов**. Там мягко спать. Ваши пословицы и поговорки также нуждаются в пересмотре. Посетитель должен уйти неудовлетворенный, но довольный.  
     **Башмаков**. Забалуешь, так и сядут на голову.  
     **Метлахов**. Значит, такая уж голова. На то и дана, чтоб на ней сидели.  
     **Огарков**. А если «Автопокрышка» права? Действительно, отберут резину?  
     **Метлахов**. А кто ее отберет? Пиночет? Наше родимое государство. Будет нужно ему — отберет. А вам лишних движений не нужно. На службе необходима грация. Служба не терпит инстинктов, импульсов и следованья порывам души. Есть формулы, выстраданные поколеньями! Подработать, принять за основу, разобраться, согласовать.  
     **Башмаков** (*негромко вздыхая*). Богатая речь.  
     **Огарков**. Значит, вы отрицаете какой-либо творческий подход?  
     **Башмаков** (*хрипло*). В инструкцию почаще заглядывай. Там что ни слово, то бриллиант.  
     **Метлахов**. Творишь, а инспекция уже едет. А «ТУ-134» летит. А поезд несется, а рельсы вьются, а колеса стучат. Тук-тук.  
     **Башмаков**. Сидел бы уж ты, Огарков, тихо. Если природою не дано.  
       
     *Огарков пожимает плечами.*  
       
     **Грудкова**. Метлахов, вы далеко пойдете.  
     **Метлахов** (*с досадой, негромко*). Знаете, я умею ждать, — но, черт побери, почему уже год вакантно место его заместителя? (*Кивает на кабинет.*)  
     **Грудкова**. Не нервничайте, оно не уйдет.  
     **Метлахов**. Скоро первое сентября. Увидите, отберут единицу.  
     **Огарков** (*поднимает голову*). А кто ее отберет? Пиночет? Не понимаю, что вас тревожит.  
     **Метлахов** (*задет*). Не вмешивайтесь в чужой разговор. (*С усмешкой.*) Татьяна Гурьевна вас искала. Вы еще не внесли червончик.  
     **Огарков**. На что?  
     **Метлахов**. Как вам нравится? Он забыл.  
     **Грудкова** (*качая головой*). Завтра в обеденный перерыв мы поздравляем Аркадия Павловича.  
     **Огарков**. Ладно.  
     **Башмаков**. Ты одолженья не делай. (*Вздыхает.*) Наказанье...  
     **Метлахов**. Женщины, слушайте... (*Понижает голос.*)  
     **Люсенька**. Бесстыдник!  
     **Метлахов**. ...пожар, сирены, хаос и голос из шкафа: «Спасайте мебель!»  
       
     *В кабинете неожиданно просыпается Лалаев. Звонит. Входит Дуся.*  
       
     **Лалаев**. Марианну Маратовну ко мне! Дыбеев звонил?  
     **Дуся**. Звонил. Приедут. (*Выходя.*) Марианна Маратовна! К Аркадию Павловичу!..  
       
     *Грудкова поправляет прическу и входит в кабинет.*  
       
     **Лалаев**. Сядьте, Марианна Маратовна. Не хочу смотреть на вас снизу вверх, подобно всем остальным мужчинам.  
     **Грудкова**. Как он баюкает... Бармалей... А женщина слушает и гибнет.  
     **Лалаев**. Завтра полвека. Пятьдесят. Полстолетия. Даже страшно.  
     **Грудкова**. О, я давно уже вас поняла. Вас пожалей, а там и бездна...  
     **Лалаев**. Вот что, умнейшая в мире женщина. Хочу посоветоваться. Я уже знаю, что завтра, в обеденный перерыв тут собираются отмечать эту мучительную дату.  
     **Грудкова**. Ну ничто от него не укроется.  
     **Лалаев**. Нужно ли это?  
     **Грудкова**. Немного братания ни в коей мере не повредит.  
     **Лалаев**. Но вот что меня несколько жмет. Я знаю, с людей собирают деньги.  
     **Грудкова**. На подарки.  
     **Лалаев**. Нехорошо.  
     **Грудкова** (*мягко*). Не разорятся.  
     **Лалаев**. Я понимаю. Но все-таки... На мой юбилей...  
     **Грудкова**. Аркадий Павлович, ваш юбилей вовсе не ваше личное дело.  
     **Лалаев**. Я понимаю, это нужно. Это сплачивает людей. Но все-таки... Могут не то подумать...  
     **Грудкова**. Если это вас так волнует, обратимся к общественному мнению.  
     **Лалаев** (*берет трубку*). Дуся. Татьяну Гурьевну. Быстренько.  
     **Дуся** (*в трубку*). Татьяна Гурьевна. К Аркадию Павловичу.  
     **Лалаев**. Ясность, ясность. Всегда и во всем.  
     *Появляется Татьяна Гурьевна Карпонос. Полноватая дама лет сорока пяти. Она проходит большую комнату, мимо занятых своими делами сотрудников и входит в кабинет.*  
     Татьяна Гурьевна, я узнал, что завтра в обеденный перерыв объединение хочет отметить мой юбилей...  
     **Карпонос** (*держится с достоинством*). Есть такое намерение.  
     **Лалаев**. Прошу вас нелицеприятно сказать, как смотрит на это общественное мнение?  
     **Карпонос**. Всецело поддерживает.  
     **Лалаев**. Нет ли протестов?  
     **Карпонос**. Протестов нет и не может быть.  
     **Лалаев**. Но вот что меня несколько жмет. То, что с людей собирают деньги. Не вызовут ли подобные действия нежелательный резонанс?  
     **Карпонос**. Да кто же разрешит кривотолки?  
     **Лалаев**. Представьте, что вдруг поползет слушок: какие-то, мол, поборы... И прочее...  
     **Карпонос**. Да кто ж позволит? Нет, извините. За это мы можем дать по рукам. Вот еще новости... «поборы»... Это вполне стихийный порыв. Другое дело, что этот порыв мы приветствуем и ему придаем испытанные организационные формы. Так что уж ваша щепетильность в данном случае — ни к чему.  
     **Грудкова**. Тем более что к вам не пристанет. Вы у нас — как жена Цезаря.  
     **Лалаев**. Вы так считаете?  
     **Грудкова**. Безусловно.  
     **Лалаев**. И все ж, если б это мероприятие не имело общественного значения, я бы его не допустил.  
     **Карпонос**. Да, но оно его имеет. (*Деловито.*) Хочу еще раз оговорить порядок чествования, Аркадий Павлович. После того, как вас введут...  
     **Лалаев**. Кто введет?  
     **Карпонос**. Я с Марианной Маратовной.  
     **Лалаев**. Хорошо.  
     **Карпонос**. Я скажу несколько слов, чтобы задать правильный тон.  
     **Лалаев**. Я только очень прошу, друзья мои, чтоб это носило непринужденный, скромный и, в известной мере, даже неофициальный характер. Я понимаю, что вы не можете пустить это дело на самотек, но я прошу обойтись без захваливаний, несколько отдающих рекламностью.  
     **Карпонос**. Рекламности, думаю, избежим, но учтите, Аркадий Павлович, что в проведении таких торжеств нами накоплен немалый опыт, который просто грех не использовать.  
     **Лалаев**. Я полагаюсь на ваш такт.  
     **Карпонос**. Закончив, я предоставлю слово Метлахову для прочтения адреса.  
     **Лалаев**. Не рискованно? Он ведь такой... Может внести неверную ноту.  
     **Карпонос**. Я просмотрела. Все нормально. Потом получат слово сотрудники. Ветераны и молодежь.  
     **Лалаев**. Но этот Башмаков... Вы ведь знаете... Крайне неповоротливый ум.  
     **Карпонос**. Три фразы. Затем Марианна Маратовна вручит вам некоторые сувениры.  
     **Лалаев**. Ах, не надо бы...  
     **Карпонос**. Надо.  
     **Лалаев**. Излишне.  
     **Карпонос**. Надо, и не о чем говорить. И уж тогда, Аркадий Павлович, вы выступите с ответной речью.  
     **Лалаев**. Ну что же, все хорошо продумано. У меня замечаний нет.  
     *Карпонос и Грудкова встают.*  
     Вот что еще я хотел сказать. Послезавтра по этому поводу дома у нас — интимный вечер. Соберутся достойные люди. Отметить печальное событие.  
     *Протестующий жест Грудковой.*  
     Старость, старость стучит в окно.  
     *Протестующий жест обеих женщин.*  
     Вы понимаете, я лишен возможности пригласить всех сотрудников, но вас обеих прошу пожаловать.  
     **Грудкова**. Приду, если только вы будете веселы и перестанете нас огорчать этими вздорными настроениями.  
     **Карпонос**. Вот еще — нашли старика. Да кто ж поверит? Спасибо. Буду.  
     **Лалаев**. Я думал еще позвать Метлахова. Он вроде бы для застолья хорош. Но вот беда — по натуре бестактен. Может неверно истолковать.  
     **Карпонос**. Еще сморозит... Такой язык.  
     **Лалаев**. Да, да. Сморозит. Это опасно. Тем более будут достойные люди. Что же, мы обсудили все и внесли необходимую ясность.  
     **Карпонос**. Побежала. Дела, дела.  
     **Лалаев**. Благодарю вас, Татьяна Гурьевна. (*Карпонос уходит.*)  
     **Грудкова**. Аркадий Павлович, как же быть? Вы примете этого Незнакомца?  
     **Лалаев**. Что за фамилия. Без меня.  
     **Грудкова**. Но он — скандален. А я только женщина.  
     **Лалаев** (*целуя ее руку*). Я это знаю и ценю.  
     **Грудкова**. О, какой...  
     **Лалаев**. Избавьте. Избавьте. Здесь какое-то темное дело. Подумайте сами: удостоверить, что он своему брату брат. Здесь пахнет нечистым. Без меня. Есть Метлахов, есть Башмаков. (*В трубку.*) Дуся. Метлахова ко мне.  
     **Дуся**. Осип Николаевич. Вызывают.  
       
     *Метлахов проходит в кабинет.*  
       
     **Лалаев**. Послушайте, Осип Николаевич. Неужто нельзя меня оградить от разного рода притязаний? То какая-то «Автопокрышка», которая хочет растащить все наши фонды, то чей-то брат. Какой-то таинственный... Незнакомец. Я поражаюсь, как вы можете входить с ним в какие-то отношения и апеллировать ко мне. Это дело нечисто, нечисто... Я обоняю дурной запах. Руководитель обязан быть как жена... (*Смотрит на Грудкову.*)  
     **Грудкова**. Цезаря.  
     **Лалаев**. Совершенно верно. Всем, чего я в жизни достиг, я обязан своей репутации.  
     **Метлахов**. Незнакомца беру на себя.  
     **Грудкова**. Мы — свободны?  
     **Лалаев**. Работать, работать.  
       
     *Метлахов и Грудкова выходят. Лалаев достает газету, начинает изучать ее, но почти сразу же погружается в дремоту. Показывается Дыбеев — высокий, жовиальный, внушительного вида мужчина. За ним идет Пантюхов — плотен, коренаст, старается ступать осторожно, посапывает и покашливает в кулак.*  
       
     **Дуся** (*с несколько аффектированной радостью*). Батюшки! Григорий Козьмич!  
     **Дыбеев**. Это вот Дусенька.  
     *Пантюхов понимающе кивает.*  
     Все наливаешься?  
     **Дуся**. Прямо уж.  
     **Дыбеев**. И прямо и вдоль. Надо тебя мне переманить.  
     **Дуся**. У вас есть Рая, хорошая девушка.  
     **Дыбеев**. Так ведь опасно привыкать. (*Громко смеется.*)  
       
     *Пантюхов солидно кашляет в кулак.*  
       
     **Дуся**. Какой вы коварный. Нет, я верная.  
     **Дыбеев**. Знакомься. Это Панкрат Панкратыч.  
     **Дуся** (*подает ладонь лодочкой*). Дуся.  
     **Дыбеев**. Твой у себя?  
     **Дуся**. Сидит.  
       
     *Дыбеев и Пантюхов проходят в кабинет Лалаева.*  
       
     **Лалаев** (*открывает глаза*). Ф-фу... задумался. Добро пожаловать. Рад гостям.  
     **Дыбеев**. Знакомься, Аркадий. Вот он самый, — Панкрат Панкратович Пантюхов.  
     **Лалаев**. Прошу садиться. Григорий Козьмич очень лестно аттестовал вас.  
     **Дыбеев**. Парень хороший.  
       
     *Пантюхов смущенно сопит.*  
       
     **Лалаев**. Отрадно слышать. Весьма отрадно.  
     **Дыбеев**. Наш человек.  
     **Лалаев** (*в трубку*). Дусенька! Вы нас не угостите? Что-то нынче не по себе. Стареем, Гриша, — завтра полвека.  
     **Дыбеев**. Так это для мужика — самый сок.  
     **Лалаев**. Где там... Давление так и скачет.  
     **Дыбеев**. Никакого давления нет. Врачи придумали. Выпей водки. На укропе и чесноке.  
     *Входит Дуся, приносит чай и сушки.*  
     Куда это только Дуся глядит?  
     **Дуся**. Куда я гляжу?  
     **Дыбеев** (*кивая на Лалаева*). На старость жалуется.  
     **Дуся**. Прямо уж... (*Выходит.*)  
     **Дыбеев**. Все-то ты, брат, темнишь. (*Смеется.*)  
     **Лалаев**. О чем ты?.. (*Машет рукой.*)  
     **Дыбеев**. Знаем вас, тихоходов.  
     **Лалаев**. Вчера весь вечер с грелкой лежал...  
     **Дыбеев**. Грелка — тьфу! Надо попариться. Съездим, я тебя исцелю.  
     **Лалаев**. Работа, работа, света не видишь. Так вот и загоняешь себя.  
     **Дыбеев**. Доверься мне и будешь как юноша. Попаришься, потом шашлычок... Пивка... Все как рукою снимет.  
     **Лалаев**. Надо, надо.  
     **Дыбеев**. Мы там всегда. Каждую пятницу — в баньке. Все наши. Калачев уже удивляется: что, мол, Аркадия не видать?  
     **Лалаев**. Как у него?  
     **Дыбеев**. Да назначают. Слышно, уже подписан приказ.  
     **Лалаев**. Парень стоящий.  
     **Дыбеев**. Наш человек.  
     **Лалаев**. А куда — Илью Тимофеевича?  
     **Дыбеев**. На место Мамыкина.  
     **Лалаев**. А Мамыкина?  
     **Дыбеев**. Видимо, учиться пошлют. (*С интересом.*) Как царствует Марианна Маратовна?  
     **Лалаев**. В обиду не даем.  
     **Дыбеев** (*восхищенно*). Террорист! Смотри, брат Панкрат, не пропади. Это, брат, женщина — не простая. Такая в ней... Этакая... поволока.  
     **Лалаев**. Женственность.  
     **Дыбеев**. Да. Мягчайший ворс. Дама королевских кровей.  
     **Лалаев**. Ума палата.  
     **Дыбеев**. Не говори. Просто — украшение фирмы. Ей в городских кварталах тесно. Ей на лоне природы цвести. (*Смотрит в окно.*) Не испортилась бы погода. Завтра ведь матч.  
     **Лалаев**. Я не пойду. Ну их совсем. Одно расстройство. Это не тотальный футбол. (*Горячо.*) Нашли себе тренера... Мокрецова!  
     **Дыбеев**. Да, Мокрецов не потянул. (*Кивает на Пантюхова.*) Так как будем жить?  
     **Лалаев**. Жить надо дружно. (*Пантюхову.*) Григорий Козьмич вам говорил о традициях нашего объединения?  
     **Пантюхов**. Как положено.  
     **Лалаев**. Надо вам знать, — история у него богатая. Были разрозненные конторы. Они не могли себя проявить. Но с тех пор, как городскую резину собрали в кулак и учредили наше «Резиновое изделие», вырос и общий удельный вес.  
     **Дыбеев**. Твоя заслуга, в первую очередь.  
     **Пантюхов**. Естественно. (*Кашляет в кулак.*)  
     **Лалаев**. Я вас введу в курс дела. Хочу надеяться, что сработаемся.  
     **Дыбеев** (*Пантюхову*). Это, брат, хорошее место. Даром, что ли, Аркадий Павлович его придерживал.  
     **Пантюхов**. Все понятно.  
     **Дыбеев**. Для хорошего человека берег. (*Теплый смех.*)  
     **Лалаев**. Ну-с, так... Подменять вас я не намерен. Этот стиль не в моих правилах. У вас будет свой круг вопросов, где вы будете самостоятельны.  
     **Пантюхов** (*кашляет в кулак*). Как сочтете.  
     **Лалаев**. Но, разумеется, я резервирую право вето.  
     **Пантюхов**. Это ясно.  
     **Лалаев**. Еще два слова. Если возникнет необходимость почему-либо обратиться с письмом в вышестоящую инстанцию...  
     **Дыбеев**. Только на бланке!  
     **Лалаев**. Только на бланке. Но главное, боже вас упаси, адресоваться прямо к начальнику. Могут быть крупные неприятности.  
     **Дыбеев**. Гляди!  
     **Лалаев**. Это очень сложный вопрос и в высшей степени деликатный. Заместителю можете адресовать.  
     **Дыбеев**. На бланке!  
     **Лалаев**. На бланке. Заместителю. Но не начальнику. Ни-ког-да. Это только я могу делать.  
     **Пантюхов**. Как положено.  
     **Лалаев**. Боже вас сохрани.  
     *Короткая пауза.*  
     Во всех спорных моментах старайтесь достичь здорового компромисса.  
     **Пантюхов** (*кашляет в кулак*). Как заведено.  
     **Лалаев**. Надо помнить: структура нацелена не на конфликт, а на разумное согласование.  
     **Пантюхов**. Само собой.  
     **Лалаев**. Вот... в общих чертах... Что ж... Завтра проведем через кадры. В добрый час.  
     **Дыбеев**. Ну, брат Панкрат, с тебя причитается.  
     **Пантюхов**. Как положено.  
     **Дыбеев**. Спасибо, Аркадий. Долг платежом...  
     **Лалаев**. О чем ты, Гриша... Было б здоровье.  
     **Дыбеев**. Это теперь — забота моя. В пятницу — в баньку. Все будут рады,  
     **Лалаев** (*отводя его в сторону, тихо*). Послезавтра — прошу ко мне. С Марьей Никифоровной.  
     **Дыбеев**. Вас понял. Съезд-то большой?  
     **Лалаев**. Совсем небольшой. Берем не количеством, а качеством.  
     **Дыбеев**. Вас понял. Благодарю за внимание.  
     *Рукопожатия. Лалаев погружается в газету. Дыбеев идет. За ним, посапывая и покашливая, тяжело ступает Пантюхов.*  
     Прощай, Евдокия. Но не навек. Сидеть тебе под моею дверью.  
     **Дуся**. Это одни только разговоры. Ваша Рая у вас девять лет сидит.  
     **Дыбеев**. Вот и я говорю — засиделась. (*Хохочет.*)  
       
     *Затем, увидев Грудкову, со вскриком целует ей руку и уходит. За ним Пантюхов. Проводившие их глазами сотрудники возвращаются к своим делам. Люсенька читает, Дуся вяжет, Грудкова смотрит в окно, рядом с ней — Метлахов, обращающий на что-то ее внимание. В кабинете из рук Лалаева выпала газета — он задремал.*  
       
     **Павлов** (*озабоченно*). Вид экзамена...  
     **Петров**. Из четырех?  
     **Павлов**. Из четырех. А кто ж император?  
     **Петров**. Прямо не подберешься. Черт!..  
     **Громовой голос**. Мой документ!  
       
     *Все вздрагивают. В дверях стоит Незнакомец. Высок. Необычайно худ. Над ястребиным носом грозно мерцают черные — навыкате — глаза. Он стоит скрестив на груди руки. Во внешности есть нечто мистическое.*  
       
     **Люсенька**. Ой!.. Пришел...  
       
     *Незнакомец подходит к ней. От страха девушка встает.*  
       
     **Незнакомец**. Приготовили?  
     **Люсенька** (*дрожит*). Что?  
     **Незнакомец**. Документ! (*Резко.*) Где он?  
     **Люсенька** (*дрожит еще больше*). Я ничего не знаю.  
     **Незнакомец**. Что за шутки? Я тороплюсь.  
     **Люсенька**. Я не знаю, чего вы хотите.  
     **Незнакомец**. Вы знаете, чего я хочу.  
     **Люсенька**. Аллергия... (*В изнеможении опускается на стул.*)  
     **Петров**. Оставьте девушку.  
     **Павлов**. Она — в беспамятстве. Вы довели.  
     **Незнакомец**. Я эту девушку воспринимаю как архитектурное излишество.  
     **Люсенька**. Мальчики, защитите меня.  
     **Незнакомец**. Молчите, если вы невменяемы. (*Почти патетически.*) Таинственный, непостижимый мир. Чего я прошу? Житейских благ? Богатых даров? Наконец, резины? Мне нужен от вас жалкий листок, о том, что я брат своего брата.  
     **Петров**. Да на кой он вам?  
     **Незнакомец** (*отрывисто*). Листок или брат?  
     **Петров**. Листок.  
     **Незнакомец**. Дьявол! Я говорил. Я — владелец автомобиля. Брат Авдей создает семью. Женится, с вашего позволения. Ему теперь машина нужней. Это мой свадебный подарок. Но для дарственной необходим документ, подтверждающий наше братство. Наши метрики поглотила стихия Отечественной войны и исторических катаклизмов. Меж тем, в далекие времена, я начинал свой жизненный путь в этом городе, в Резиноснабе. Тогда в анкете я подчеркнул тот факт, что я обладаю братом. Авдеем, как нетрудно понять. На основании этой анкеты я хочу получить бумагу, свидетельствующую о нашем родстве.  
     **Павлов**. И только за этим вы приехали?  
     **Незнакомец**. Я бы отправился в пасть льва, если это нужно Авдею.  
     **Грудкова**. Скажите, брат тоже — Незнакомец?  
     **Незнакомец** (*внимательно смотрит на нее*). Своеобразна.  
     **Грудкова**. Благодарю.  
     **Незнакомец**. А кто ж он еще? Мы все — Незнакомцы. Мать — Анна Юрьевна Незнакомец. Отец — Гордей Ильич Незнакомец. Авдей Гордеич, мой брат, и я — Фаддей Гордеич — все Незнакомцы.  
     **Огарков**. Иван Прокофьевич Башмаков — тот человек, который вам нужен. Он — ветеран объединения.  
     **Башмаков** (*с дрожью в голосе*). Нет уж, ты меня не тревожь. Я работал в Резиносбыте. Не впутывай меня в это дело. Они своих братьев будут женить, машины дарить, а я — в ответе.  
     **Незнакомец**. За что вы должны отвечать, безумец? Ваше дело анкету найти.  
     **Башмаков**. А хоть бы ваша анкета нашлась. Она еще ничего не доказывает. Это ж вы сами написали, что у вас имеется брат.  
     **Незнакомец**. А зачем бы я стал писать, если бы у меня его не было?  
     **Башмаков**. Этого мы не можем знать. Вот если бы мы это написали, вы были бы вправе претендовать.  
     **Незнакомец** (*оглядывая Башмакова*). Неукоснителен, но бессмыслен.  
     **Башмаков** (*хрипит*). Какой уж есть.  
     **Незнакомец**. Зачем же вы здесь?! Если вы ничего не решаете? К чему вы? В чем ваше предназначение? В чем ваша миссия на земле?  
       
     *Башмаков пятится от него.*  
       
     **Метлахов** (*выступая вперед*). Дорогой товарищ! Вы ошибаетесь. Вы совершенно напрасно думаете, что мы здесь, в «Резиновом изделии», не ценим здоровой инциативы или же боимся ответственности. Поймите, мы представляем собой один на механизмов системы централизованного управления. Поэтому ваш формальный вопрос решается по тем же законам, что и любой другой вопрос, — административный или экономический. Мы их обязаны согласовать с заинтересованными организациями и координирующими инстанциями. Наша функция — изучить. Исследовать. Собрать все мнения. И передать их на рассмотренье, чтобы на деловой основе, в итоге общего обсуждения, могло быть вынесено и утверждено определенное решение, которое в данных обстоятельствах учитывало б возможно полней все сопутствующие условия для оптимальной вероятности того, что возникшая ситуация и имманентная ей конфликтность будут разумно разрешены с максимальною эффективностью для интересов общего дела. Надеюсь, у вас нет предмета дискуссии?  
       
     *Незнакомец в изнеможении опускается на свободный стул.*  
       
     **Башмаков** (*тихо*). Что есть, то есть. Змей, но орел.  
     **Петров**. На грани фантастики.  
     **Павлов**. За гранью.  
     **Грудкова**. Можете поцеловать мою руку.  
     **Метлахов** (*скромно*). Я лишь солдат.  
     **Грудкова**. Будете маршалом.  
     **Метлахов**. Пусть заместителем — я согласен.  
     **Люсенька**. Какой вы талантливый человек! Я только ведь слушала, а тем не менее — сильнейшая головная боль.  
     **Незнакомец** (*придя в себя, внимательно смотрит на Метлахова*). Колоритен.  
     **Метлахов**. Приятно слышать.  
     **Незнакомец**. Но — безусловно полый сосуд.  
     **Метлахов**. Это похоже на оскорбление.  
     **Незнакомец** (*вопит*). Главного мне! Где ваш главный?!  
     **Метлахов**. Он занят. Он вас не может принять.  
     **Грудкова** (*мягко*). Не нужно нервничать. Успокойтесь.  
     **Незнакомец**. Я не спокоен? Кто вам сказал? (*Скрестил руки на груди.*) Спокоен, ровен, невозмутим. Мне незачем выходить из себя, заниматься самосожжением, бросать свои нервы под каток. К чему это, посудите сами, если в стремительно скором времени вас ждут громадные перемены?  
     **Метлахов**. Что вы имеете в виду?  
     **Незнакомец**. Может быть, в следующий приезд, в этой высокомерной комнате, под этим сводчатым потолком, я никого из вас не встречу.  
     **Дуся**. Вот тебе раз! Куда ж мы денемся?  
     **Незнакомец**. Вводится тестовая система. Система тестов, точнее сказать.  
     **Петров**. Какая еще система тестов?  
     **Незнакомец**. Каждый работник, без исключения, должен будет выдержать тест. Будут испытываться компетентность, способность быстро принять решение, реактивность и живость ума.  
     **Башмаков** (*хрипло*). А если вас за такие шутки...  
     **Незнакомец**. Этим не шутят, и я не шутник.  
     **Огарков**. Все правильно! Мне друг написал.  
     **Грудкова**. Что он вам написал, неуемный?  
     **Огарков**. Относительно этих тестов. Начнется со сферы управления. А дальше коснется и прочих сфер.  
     **Метлахов** (*неуверенно*). Чей-нибудь поспешный проект.  
     **Огарков**. Легче! Это решенное дело.  
     **Незнакомец**. Да уж, я знаю, что говорю. Не из тундры, а из столицы. Недаром же каждый день дышу воздухом исторических сдвигов и неминуемых катаклизмов. Считанные дни остаются. Система тестов! Тест, тест и тест!  
     **Башмаков** (*тихо*). Вижу я, из какого ты теста...  
     **Незнакомец** (*стремительно обернулся*). Что-то сказали?  
     **Башмаков** (*хрипло*). А ничего.  
     **Метлахов**. Вы говорите — на живость ума?  
     **Незнакомец**. Именно так я сказал: на живость.  
       
     *Грудкова проскальзывает в кабинет Лалаева, кладет руку ему на плечо.*  
       
     **Лалаев** (*открывает глаза*). Сильно задумался.  
     **Грудкова**. О, простите. Я отвлекла вас. Но дело срочно. Аркадий Павлович, дорогой, вам следует принять Незнакомца.  
     **Лалаев**. Вы так считаете?  
     **Грудкова**. Убеждена. Он приехал с такими вестями... Вводится новая система испытания профессиональной пригодности. Система тестов.  
     **Лалаев**. Каких же тестов?  
     **Грудкова**. Этого он не говорит. Но вводится в ближайшее время. Он утверждает, — подвергнется каждый...  
     **Лалаев** (*с сомнением*). Каждый? А он не разносчик слухов?  
     **Грудкова**. Он знает больше, чем рассказал. Он гипнотически убедителен.  
     **Лалаев** (*стараясь сохранить лицо*). Марианна Маратовна, вы не думайте, что все это новости для меня. У меня есть свои каналы. Но... я приму его. Пусть войдет. Я от свежих людей не прячусь.  
     **Грудкова**. Кстати, и наш Огарков — в курсе. Он из Москвы получил письмо. (*Приоткрыв дверь.*) Товарищ Незнакомец прошу!  
     **Незнакомец** (*отстранив Дусю*). С дороги, женщина! (*Входит в кабинет.*) Вы управляющий?  
     **Лалаев**. Я.  
     **Незнакомец** (*оглядев его, задумчиво*). Импозантен, но обречен.  
       
     *Грудкова быстро выходит.*  
       
     **Лалаев**. Что это значит? Прошу садиться.  
     **Незнакомец**. Благодарю. Я стеснен во времени. Необходимо поехать в пригород. Там покоится моя тетка, я обязан отдать ей долг. Прошу указания, чтоб мне приготовили уже известный вам документ.  
     **Лалаев**. Я искренне рад, что память тетки для вас священна.  
     **Незнакомец**. И для меня. И для брата. Должен сказать, — Авдея она боготворила.  
     **Лалаев**. Но я хотел вам задать вопрос, касающийся системы тестов. Не то, что я о ней не слыхал, у меня есть свои каналы, но я бы желал, так сказать, сопоставить...  
     **Незнакомец**. Еще бы вам о ней не слыхать. В Москве ни о чем другом нет речи.  
     **Лалаев**. Хочется кое-что уточнить. Какие же тесты?  
     **Незнакомец**. Разные тесты. В основном — на ориентирование. На выбор лучшего решения. На создание оптимальной модели.  
     **Лалаев**. Вы говорите — модели?  
     **Незнакомец**. Естественно. Моделируется ситуация, предполагающая ответ. Но, главным образом, эти тесты проверяют живость ума.  
     **Лалаев**. Живость? Ведь это ж такое понятие...  
     **Незнакомец**. Понятие самое определенное. Ситуация может не дать вам времени. Как это сейчас происходит со мной. Стало быть, только живость ума найдет в минимальный временной период максимально разумный выход.  
       
     *У двери, чуть-чуть ее приоткрывая, толпятся сотрудники.*  
       
     **Лалаев**. Но эти тесты, я полагаю, касаются среднего звена?  
     **Незнакомец**. То есть?  
     **Лалаев**. Не посягают на статус руководящего работника?  
     **Незнакомец**. Посягают. Принцип железный.  
     **Лалаев** (*принужденно смеясь*). Однако ж. Вы крутой человек.  
     **Незнакомец**. Такое решение.  
     **Лалаев**. Ну, хорошо. Но вот этот тест на живость ума. Какого он все-таки характера? Могли бы вы привести пример?  
     **Незнакомец**. Нет. Не могу. Прошу прощения. Желательно получить документ. Хотел бы на месте захоронения не думать о житейской возне.  
       
     *Дверь приоткрывается, сотрудники заглядывают в кабинет.*  
       
     **Лалаев**. Огарков! Зайдите с Марианной Маратовной. (*Незнакомцу.*) Сейчас — обеденный перерыв. Я не вправе держать сотрудников. Впрочем, прошу вас чуть обождать у моего секретаря.  
     *Незнакомец, скрестив руки на груди, усаживается около сильно нервничающей Дуси. В кабинете, кроме Лалаева, остаются Грудкова и Огарков.*  
     Огарков! Вам что из Москвы писали?  
     **Огарков**. Будут тестировать.  
     **Лалаев**. Не так кратко.  
     **Огарков**. В системе моего приятеля испытания пройдут в ноябре.  
     **Лалаев**. А он писал о характере тестов?  
     **Огарков**. Не писал и не мог писать. Кто ж будет испытывать скорость реакции и тем более живость ума, если условия известны?  
     **Лалаев**. Идите.  
     *Огарков уходит. Проходя мимо Незнакомца, к изумлению последнего жмет ему руку.*  
     Марианна Маратовна, я хочу вам дать поручение.  
     **Грудкова**. Оно мне по силам?  
     **Лалаев**. Только вам. Я сейчас ухожу обедать. Вас же прошу остаться здесь. Пригласите его в кабинет и заставьте разговориться. Я согласен, он что-то знает. Пусть он приведет вам пример теста на эту... живость ума.  
     **Грудкова**. Он умолчит.  
     **Лалаев**. Если вы захотите — памятник развяжет язык. Тем более что его лояльность поможет ему получить документ. Моя дорогая, на вас смотрит все «Резиновое изделие». (*Выходя, Незнакомцу.*) Я на полчасика ухожу. Пройдите ко мне. С вами займется наша Марианна Маратовна.  
       
     *Лалаев уходит. Однако, кроме Огаркова, никто из сослуживцев не покидает помещения.*  
       
     **Незнакомец** (*входя в кабинет*). Ваш начальник заверил меня, что вы покончите с этим делом.  
     **Грудкова**. Садитесь. Ближе. Меньше агрессии. Я симпатизирую вам. (*Мягко.*) Гордей Фаддеич...  
     **Незнакомец**. А вот и нет! Фаддей Гордеич.  
     **Грудкова**. Ах, виновата!  
     **Незнакомец**. Отец — Гордей, брат мой — Авдей, а я уж Фаддей.  
     **Грудкова**. Я так и думала. Это случайная ошибка. Вы не сердитесь на меня?  
     **Незнакомец**. Вам управляющий говорил, что я во времени ограничен? Мне нужно на пригородный поезд, который меня не будет ждать.  
     **Грудкова**. Зачем вам туда?  
     **Незнакомец**. На могилу к тетке. Возможно, что я здесь в последний раз. Я должен отдать долг ее праху.  
     **Грудкова**. И все же прилично ли так спешить? Неужто я вам столь неприятна, что вам не терпится убежать?  
     **Незнакомец**. Хотел бы я на вас посмотреть, если бы вам почти двое суток морочили голову из-за бумажки.  
     **Грудкова**. Все позади, поскольку теперь ваше дело в руках Аркадия Павловича.  
     **Незнакомец**. Аркадий Павлович! Бог всемогущий! Нет, фантастично устроен мир! Мы с Авдеем всегда поражались. В каждом городе, в каждой конторе — свой Зевс, свой вершитель судеб.  
     **Грудкова**. Но это же — в порядке вещей.  
     **Незнакомец**. Слабое для меня утешение. Эти бесстрастные коридоры, эти торжественные приемные, эти томительные ожидания, когда неожиданно из кабинетов доносится гром отставляемых стульев и вдруг вываливаются на тебя ушкуйники с папками в руках... Я в этой атмосфере теряюсь. Она сковывает мой дух. Авдей — тот просто заболевает.  
     **Грудкова**. Сознайтесь, вы оба неуравновешенны.  
     **Незнакомец**. Возможно, но совершенно по-разному. Авдей элегичен и заторможен, а я до крайности возбудим.  
     **Грудкова**. Однако, как вы к нему привязаны. Я не устаю удивляться.  
     **Незнакомец** (*отрывисто*). Из общей плаценты.  
     **Грудкова**. Что это значит?  
     **Незнакомец**. Мы — однояйцевые близнецы. Случай нечастый, если вы знаете. Поскольку от многоплодных родов таких, как мы, пятнадцать процентов.  
     **Грудкова**. Всего?  
     **Незнакомец** (*кивая головой*). Одинаковый генотип, всегда одинаковая группа крови. И внешне почти неразличимы. Из общей плаценты, я уж сказал.  
     **Грудкова**. Я слушаю, как дивную сказку.  
     **Незнакомец**. Все научно подтверждено.  
     **Грудкова**. Не знаю наверно, но в этом во всем есть нечто загадочное и завораживающее. Тревожащее и душу и ум. Дайте руку. Странные линии...  
     **Незнакомец**. Нет, это лишнее. Уверяю вас.  
     **Грудкова**. Как же так? Ваш брат скоро женится, а вы...  
     **Незнакомец**. Авдею всегда не везло. Беды его преследуют с детства. То сам упадет на ровном месте, то на него упадет бадья. Однажды в ночь после Нового года заснул на рельсах и был поврежден.  
     **Грудкова**. О, боже мой!  
     **Незнакомец**. Ничего рокового. Просто наехал велосипед. Но что потрясает воображение — единственный велосипед в эту ночь ехал себе по пустому городу и тот не мог его миновать.  
     **Грудкова**. Вчуже невыносимо слушать.  
     **Незнакомец**. Верите, наболелась душа. Грустно складывалась его жизнь. Как вы заметили, у нас — резко полярные темпераменты. Я холерик, а брат — меланхолик.  
     **Грудкова** (*с интересом*). Вы холерик?  
     **Незнакомец** (*пылко*). А кто ж еще?! Я вулканичен и мятежен, то и дело приобретал врагов. И что же? Мечтательный, кроткий Авдей три раза был бит вместо меня.  
     **Грудкова**. Какая судьба!  
     **Незнакомец**. Теперь вот женится.  
     **Грудкова**. И при таком несходстве характеров внешне вы как один человек.  
     **Незнакомец** (*нетерпеливо-раздраженно*). Из общей пла-цен-ты.  
     **Грудкова**. Так почему же вам надо доказывать ваше родство?  
     **Незнакомец**. Вы еще спрашиваете? А чем вы лучше? Там требуют справки, а здесь не дают.  
     **Грудкова** (*многозначительно*). Все зависит только от вас.  
     **Незнакомец** (*махнув рукой*). Ни черта от нас не зависит. Так и барахтаемся с Авдеем. Две лодочки в этом море житейском. А к берегу никак не прибьет.  
     **Грудкова**. О нет, вы не из тех, кто тонет. В вас чувствуешь первобытную силу. Ее пещерный аромат. (*Накрывает его ладонь своею.*) Зависит от вас и только от вас. Холерик вы мой...  
     **Незнакомец**. Отпустите руку. Что она вам, в самом деле, далась? Какая своеобразная женщина... Чего вы хотите? Я не пойму...  
     **Грудкова**. Как он доволен... Возобладал? Добился? Одурманил? Растрогал?  
     **Незнакомец**. Что происходит?  
     **Грудкова**. Так мы — друзья?  
     **Незнакомец**. Вы мне дадите мою бумагу?  
     **Грудкова**. Вы мне расскажете, что за тест? (*Целует его.*)  
     **Незнакомец**. Невероятная ситуация!  
     **Грудкова**. Вы мне не можете отказать.  
     **Незнакомец**. Даже не знаю, что мне делать.  
     **Грудкова**. Вы? Не знаете? О, шутник! (*Целует его.*)  
     **Незнакомец**. Сумасшедшая! Будь по-вашему. Я приведу вам один пример.  
     **Грудкова**. Минутку. (*Берет листок и ручку.*)  
     **Незнакомец**. Стоп! Никаких записей. Обратитесь к вашему шефу слово в слово, как я скажу.  
     **Грудкова**. Слушаю и повинуюсь.  
     **Незнакомец**. Итак...  
     **Грудкова**. Обращаюсь к шефу.  
     **Незнакомец** (*кивнув*). Да. Обращаетесь. И говорите...  
     **Грудкова**. И говорю...  
     **Незнакомец**. Запоминайте. (*Как бы диктуя.*) Представьте себе, что вы машинист...  
     **Грудкова**. Представьте себе, что вы машинист...  
     **Незнакомец**. ...вы машинист и ведете поезд. В поезде — двадцать вагонов...  
     **Грудкова**. Двадцать.  
     **Незнакомец**. В каждом — груза по сорок тонн.  
     **Грудкова**. Сорок.  
     **Незнакомец**. Скорость — сто километров,  
     **Грудкова**. Сто.  
     **Незнакомец**. Сколько же лет машинисту?  
     **Грудкова**. Сколько лет?  
     **Незнакомец**. Да. Сколько лет?  
     **Грудкова**. Как же это? При чем здесь возраст?  
     **Незнакомец**. А вы подумайте. Я и брат ответили тут же.  
     **Грудкова** (*пытаясь улыбнуться, растерянно*). Мой дорогой! Вы оба — незаурядные люди. А я лишь женщина.  
     **Незнакомец**. Ну и что! Женщины нынче — везде и всюду. Повелевают, как хотят. Нет от них никакого спасенья.  
     **Грудкова**. Сколько в нем яда... О, какой... Недаром я этих глаз боялась. Бедная Люсенька до сих пор в полуобморочном состоянии.  
     **Незнакомец**. Дебилка.  
     **Грудкова**. Ну, не будем о ней. Объясните, не будьте злюкой. Это же нонсенс! Скорость, груз — и сколько лет машинисту?  
     **Незнакомец**. Довольно. Я голову из-за вас потерял. Частично даже нарушил гостайну. Слова больше не произнесу.  
     **Грудкова**. Сколько же лет? (*Кладет руки ему на плечи.*)  
     **Незнакомец**. Который час? Я опаздываю на поезд! Все из-за вас! Уберите руки! Через сутки я возвращаюсь. Если бумага не будет готова, я... не поручусь ни за что!.. Учтите, я в крайнем возбуждении.  
     **Грудкова** (*стонет*). Сколько лет машинисту?! Сколько?!!  
     *Незнакомец выбегает — столпившиеся около двери сотрудники шарахаются в разные стороны. Он проносится через большую комнату и, столкнувшись с входящим Огарковым, исчезает.*  
     (*В изнеможении.*) Двадцать вагонов... сорок тонн... Сто километров... Конец света...  
       
     *Кабинет заполняется сотрудниками. Быстро входит Татьяна Гурьевна Карпонос. Гул взволнованных голосов.*  
       
     **Метлахов**. Раскололи?  
     **Грудкова**. Метлахов, я помешаюсь.  
     **Метлахов**. Применили слишком сильные средства?  
     **Грудкова**. Очень боюсь, мой веселый друг, что скоро вам будет не до шуток.  
     **Метлахов**. Не сердитесь, прошу прощенья. Это, знаете ли, рефлекс.  
     **Грудкова**. Вот, взгляните, я записала. Хотя он решительно запретил.  
       
     *Метлахов берет листок, читает.*  
       
     **Карпонос**. Покажите.  
     **Павлов**. И мне, пожалуйста.  
     **Башмаков**. Подождете. Есть и постарше.  
       
     *Все пытаются прочесть листок.*  
       
     **Павлов**. Гера, ты что-нибудь сечешь?  
     **Петров**. Ничегошеньки. Все. Приехали.  
     **Люсенька**. Мальчики, сколько лет машинисту?  
     **Башмаков** (*подавлен*). Это что же?.. Это уж край...  
       
     *Огарков читает листок, молча усмехается.*  
       
     **Люсенька**. Татьяна Гурьевна, вы понимаете?  
     **Карпонос**. Только без паники. Все на местах.  
     **Метлахов** (*Петрову, Павлову*). Ну вы... кроссвордисты... Скисли?  
     **Петров**. Вы тоже маленько... спали с лица.  
     **Башмаков**. Это уж край... Такое глумление...  
     **Карпонос**. Иван Прокофьич, вы что несете? Там, знаете, не глупее вас. Если что делается, значит — надо.  
     **Башмаков** (*хрипло*). Откуда ж мне знать, сколько лет машинисту?  
     **Карпонос** (*холодно*). Надо знать.  
     **Лалаев** (*на пороге*). Марианна Маратовна!  
       
     *Все оборачиваются.*  
       
     **Башмаков** (*со слезой в голосе*). Аркадий Павлович!  
     **Лалаев**. Дайте тест. (*Смотрит на листок.*) Прошу вас в точности повторить его слова.  
     **Грудкова**. «Обратитесь к шефу».  
     **Лалаев** (*задумчиво*). Обращайтесь.  
     **Грудкова**. И скажите ему: «Представьте, что вы машинист...»  
     **Лалаев**. Дальше.  
     **Грудкова**. «Ведете поезд. Двадцать вагонов. В каждом — груза по сорок тонн. Скорость сто километров в час. Ответьте — сколько лет машинисту?»  
     **Лалаев** (*садясь за стол*). Сколько лет?  
     **Грудкова**. Да. Сколько лет?  
     **Лалаев** (*после паузы*). Идите, товарищи. Работайте. Марианна Маратовна, задержитесь.  
       
     *Однако все, подавленные и растерянные, стоят неподвижно.*  
       
     **Карпонос** (*приближаясь к Лалаеву, понизив голос*). Аркадий Павлович, поговорите с народом. Необходимо поднять дух. Как-то ободрить, дать перспективу. А то намечается разброд. Люди просто не в силах трудиться. А Башмаков уже делал вслух недопустимые заявления. В свете вашего юбилея такие шатания ни к чему.  
     **Лалаев** (*тихо*). Марианна Маратовна, что вы думаете?  
     **Грудкова** (*так же*). Надо сказать хоть несколько слов. В подобную трудную минуту уместно некоторое братание.  
     **Карпонос**. Товарищи, минутку внимания. Аркадий Павлович, слушаем вас.  
     **Лалаев**. Друзья мои, обращаюсь к вам. Не наше дело обсуждать решение вышестоящих органов. Коль скоро намечено провести тестирование в широком масштабе, нам надо встретить его подготовленными и уверенными в себе. Руководство объединения проявило оперативность и обеспечило вас информацией. Могу с основанием сказать, — вы в более выгодных условиях, чем многие другие работники. Используйте время, которое есть. Готовьтесь и тренируйте себя. Развивайте свои способности.  
     **Башмаков** (*дрожащим голосом*). Аркадий Павлович, отец родной, как же все-таки с машинистом? Это же и свихнуться недолго. Сколько ж ему, окаянному, лет?  
     **Лалаев**. Это очень серьезный вопрос. Тут решать с кондачка невозможно. Надо вдуматься, изучить. Надо всесторонне исследовать. Согласитесь, ответить с ходу было бы попросту несолидно.  
     **Огарков**. Так с ходу и придется решать. В том-то и штука, что нужно — с ходу.  
     **Метлахов**. Ой, Огарков, не мельтешись. Не до тебя, честное слово.  
     **Лалаев**. Я кончаю. Перед лицом предстоящего испытания нужно сплотиться, сомкнуть ряды. Я верю, — нет среди нас любителей погреть руки на этом огне или таскать из него каштаны. Я глубочайше убежден, что коллектив у нас здоровый, и наше «Резиновое изделие», славное своими традициями, с честью выйдет из трудных дней.  
     **Огарков**. А все же решать придется с ходу.  
     **Лалаев**. Огарков!  
     **Огарков**. Да как же, Аркадий Павлович, — кто вам даст всесторонне исследовать, ежели тест — на живость ума?  
     **Лалаев**. Вы неисправимы, Огарков. Сколько вы будете выскакивать, противопоставлять себя всем?  
     **Огарков**. Уж как хотите, но это странно. Может быть, вы еще обратитесь в электронно-вычислительный центр?  
     **Грудкова**. О, какой...  
     **Лалаев**. Ничего забавного нет. В век научно-технической революции... А ваша развязная ирония... Татьяна Гурьевна, объясните, — наше общественное мнение настолько инертно, что уж не в силах поставить его на место?  
     **Карпонос**. В силах. Да что ж это? Да уж это вызов... Да кто ж допустит?  
     **Петров**. Зарвался, брат.  
     **Башмаков**. Заврался. Так-то вернее будет.  
     **Люсенька**. Неужели вы всех умней?  
     **Огарков**. Не знаю, а вот машинисту — полтинник.  
       
     *Пауза.*  
       
     **Карпонос**. Что за жаргон...  
     **Огарков**. Пятьдесят лет.  
     **Лалаев** (*растерянно*). Но почему? С чего вы взяли?  
     **Огарков**. А что ж тут хитрого? Для детей. Сказали же: «Обратитесь к шефу».  
     **Лалаев**. И что ж?  
     **Огарков**. «Представьте, что вы — машинист».  
     **Лалаев**. Ну, я — машинист.  
     **Огарков**. А чей юбилей мы собираемся отметить? Кому полсотни?  
     **Лалаев** (*убито*). Мне.  
     **Огарков**. Машинисту! Вот это и есть — тест на живость ума. Искренне сожалею, товарищи, — никто из вас не справился с ним.  
     **Башмаков**. Да что ж это? Да это ж насмешка...  
     **Огарков**. Все просто. Голову надо иметь.  
       
     *Тяжелая настороженная тишина. Никто не смотрит друг на друга.*  
       
     **Петров** (*радостно*). Нашел!  
     **Павлов**. Что нашел?  
     **Петров**. Слово в кроссворде. Форма экзамена. Четыре буквы. Вторая «е». Тест это!..  
     **Павлов** (*зачарованно*). Тест...  
     **Люсенька** (*тихо*). Тест...  
     **Башмаков** (*еле слышно*). Тест.  
       
     *Все невольно втягивают головы в плечи, и только Огарков, насмешливо поглядывая на сослуживцев, садится на стол и, болтая ногами, что-то насвистывает.*  
       
       
     *Занавес*

  Действие второе  
       
     День второй  
       
     *Та же обстановка. И все же в «Резиновом изделии» нечто неуловимо изменилось. Нет вчерашней неторопливости, благодушия и нирваны. Тягостное предчувствие великих потрясений точно сгустилось, материализовалось и огромной тучей повисло в комнате.*  
       
     **Петров**. Я сборник загадок вчера достал. Решал всю ночь.  
     **Люсенька**. А ответы есть?  
     **Петров**. Есть, но в конце. Я не заглядывал.  
     **Люсенька**. Я ни за что бы не удержалась.  
     **Павлов**. Однако тогда какой же смысл? Нужно тренировать догадливость.  
     **Люсенька**. Я бы заглядывала все равно.  
     **Башмаков** (*Петрову*). Вы сутками кроссворды решаете, вам хорошо.  
     **Грудкова** (*Башмакову*). Да будет вам ныть.  
       
     *Проходит Дуся.*  
       
     **Метлахов**. Как поживаете, Эдокси!  
     **Дуся** (*мрачно*). А ничего себе, мерси.  
     **Метлахов**. Что-то вас, Дусенька, долго не было.  
     **Дуся** (*еще более мрачно*). Я, между прочим, живой человек.  
       
     *Появляется Карпонос.*  
       
     **Карпонос**. Аркадий Павлович — у себя?  
     **Дуся**. Камин стоит, а сам отсутствует.  
     **Карпонос**. Скоро обеденный перерыв. Надо же начинать чествование. (*Проходя мимо Метлахова.*) Что это за книжка у вас?  
     **Метлахов**. Так, почитываю на досуге.  
     **Карпонос**. «Психологические задачи». Дадите взглянуть?  
     **Метлахов**. Само собой.  
     **Башмаков** (*бормочет, завистливо*). Землю роют... Все — ловкачи.  
     **Карпонос**. Иван Прокофьевич, что вы бормочете?  
     **Башмаков**. Я говорю, — Огаркова нет.  
     **Карпонос**. Как это — нет? Да кто ж позволил?  
     **Башмаков**. Не знаю, а только нет с утра.  
     **Метлахов**. Да, Огарков — не из подарков.  
     **Карпонос**. Странно.  
     **Башмаков**. То ли будет...  
     **Карпонос** (*задумчиво*). Странно. Молодые, сдвигайте столы.  
     **Павлов**. Раз-два, взяли.  
     **Петров**. По-бе-ре-гись!  
     **Грудкова**. Люсенька, вИна — в сумке?  
     **Люсенька**. В углу.  
     **Грудкова**. Достаньте из шкафа красную скатерть. И конфеты.  
     **Метлахов**. Шествует шеф.  
       
     *Входит Лалаев. Плохо выбрит, вид осунувшийся.*  
       
     **Петров** и **Павлов**. Аркадий Павлович, поздравляем!  
       
     *Лалаев грустно машет рукой.*  
       
     **Люсенька**. Главное — будьте здоровы!  
       
     *Лалаев иронически улыбается.*  
       
     **Грудкова**. И молоды. Таким же цветущим и полным сил.  
     **Башмаков** (*одергивая пиджак, сильно волнуясь, хрипло*). Значит... по чести... без задних мыслей...  
     **Карпонос**. Не нарушайте протокола. Все в свое время. (*Лалаеву.*) А вы, дружок, пройдите-ка в кабинет и ждите. Вас пригласят.  
     **Лалаев**. Спасибо всем. Все это совершенно излишне. Марианна Маратовна, Татьяна Гурьевна, прошу вас. Вы мне очень нужны. (*Проходит в кабинет.*)  
       
     *За ним — Грудкова и Карпонос.*  
       
     **Метлахов** (*качая головой*). Явно плох.  
     **Павлов**. Вы тоже заметили?  
     **Люсенька**. Грустный такой... и едва побрит.  
       
     *Башмаков шумно вздыхает и наливает себе чай.*  
       
     **Лалаев** (*оглядывает кабинет и, погладив камин, медленно опускается в кресло*). Прошу садиться. Ну, что вы скажете?  
     **Грудкова** (*резко*). Что не могу на вас смотреть. Бледный, осунувшийся.  
     **Лалаев**. Бессонница.  
     **Грудкова**. Не устали себя терзать?  
     **Лалаев**. Такой, знаете, тяжелый осадок... И юбилей не идет на ум.  
     **Карпонос**. Стыдитесь!  
     **Грудкова** (*с укором*). Вы! Супермен... Титан...  
     **Лалаев**. Только вспомню этот вопрос — сколько лет машинисту? — и тут же... Что-то подкатывает и жжет... А главное — этот Огарков наглый. Маячил перед глазами всю ночь... (*Сокрушенно.*) Всегда был отменный сон, и — вот вам...  
     **Грудкова**. Довольно! Слушать вас не хочу.  
     **Лалаев**. Столько раз собирался уволить. А все — проклятая доброта.  
     **Карпонос**. Больше, больше непримиримости.  
     **Лалаев**. И вообще я должен сказать... Это вот внедрение тестов... Оно чревато. Я не из тех, кто обсуждает директивы. Директивы надлежит исполнять. Но, обладая большим опытом государственной административной работы, я утверждаю: оно чревато.  
     **Карпонос** (*осторожно*). Есть свои сложности.  
     **Лалаев**. И уверяю вас — скоро убедятся и **там**. (*Показывает на потолок.*) Что это чревато. Уверяю вас.  
     *Короткая пауза.*  
     Не надо ходить далеко за примером, — выпад этого демагога был направлен против меня.  
     **Карпонос**. Да кто ж допустит? Нет, разрешите. Мы в обиду вас не дадим. Общественное мнение в этом вопросе недвусмысленное и определенное.  
     **Лалаев**. Вы так считаете?  
     **Карпонос**. Безоговорочно. И через несколько минут, когда коллектив начнет вас чествовать, вы в этом сможете убедиться.  
     **Лалаев**. Тогда я, с вашего разрешения, поработаю над ответной речью. Спасибо, друзья мои, от души.  
       
     *Грудкова и Карпонос выходят. Лалаев склоняется над столом. В большую комнату входит Огарков. Он неузнаваем. Щеголеватый светлый костюм, вишневый галстук, выбрит, причесан. В пластике — свобода и уверенность. Все не могут скрыть потрясения.*  
       
     **Огарков**. Общий привет.  
     **Люсенька**. Ой, это вы?  
     **Башмаков** (*наливая чай, хрипло*). Вишь, явился — не запылился.  
     **Карпонос**. Не поздно ли, Огарков, приходите?  
     **Огарков**. Тосковали, Татьяна Гурьевна? Столько забот и все — одна. (*Кивает на сдвинутые столы.*) И юбилей на носу — морока!  
     **Карпонос** (*немного растеряна*). Я думала, что вы заболели.  
     **Огарков**. А я бы сюда и больной приполз — участвовать во всенародном празднике.  
     **Грудкова**. О, какой!  
     **Огарков**. Справедливо заметили, ангел наш Марианна Маратовна. Ну, так как идет подготовочка? Не нарушает рабочего ритма? Как вы, Люсенька? Поделитесь... Уже успели горы свернуть?..  
     **Люсенька** (*обескураженно*). Мальчики, он меня обижает!  
       
     *Но Петров и Павлов зачарованно смотрят на Огаркова.*  
       
     **Огарков** (*подходя к Дусе*). Как поживает наш машинист?  
     **Дуся** (*прыскает*). Я ему вечером чай носила. И пить не стал. Переживает. Ой, и как это вы додумались?  
     **Башмаков** (*проливая чай*). Да что же это? Оглохнуть лучше...  
     **Огарков**. Так сидит у камина и смотрит с тоской?  
     **Карпонос** (*с неуверенной укоризной*). Не то говорите, Василий Васильевич.  
     **Огарков**. Согласен, можно и поточней. Он сидит у камина, а мы смотрим с тоской.  
       
     *Общий гул. В нем одновременно — и восторг и сладкий ужас.*  
       
     **Башмаков**. Это вы что ж себе позволяете?  
     **Огарков** (*стремительно обернувшись*). А, чаИ-сахарЫ? Все чаек завариваете?  
     **Башмаков** (*хрипит*). Кто чаек, а кто кашу.  
     **Огарков**. Давно пора.  
     **Метлахов** (*Грудковой*). С невиданной быстротой разворачивается.  
     **Грудкова**. Линяете с тою же быстротой.  
       
     *Метлахов, судя по виду, задет.*  
       
     **Павлов**. Огарков, вас узнать невозможно!  
     **Люсенька**. Вы похожи на Бельмондо!  
     **Петров**. Что с вами произошло, — объясните!  
     **Огарков**. Попробуйте решить, ребятишки. Что наша жизнь? Сплошной кроссворд!  
     **Метлахов** (*в поисках реванша*). Ну, это неточное определение.  
     **Огарков**. По-вашему, — сплошной анекдот? Чем порадуете сегодня? Где прячется хахаль? Где бегает муж?  
     **Грудкова**. Что же, парируйте.  
     **Метлахов**. Нет желания.  
     **Огарков** (*беря книгу с его стола*). «Психологические задачи». О, так вы шлифуете мозг? Кстати, прелюбопытный случай. Встретились как-то два человека. Один говорит: «Здравствуй, сынок». А другой ему отвечает: «Я-то сынок, да ты не отец». (*Вопросительно смотрит на Метлахова.*)  
     **Метлахов**. Как это — не отец?  
     **Огарков**. Очень просто. Не отец, потому что мать. Но я ваш вопрос предвидел. Вы женщину не считаете за человека.  
     **Люсенька**. Ой, действительно!  
     **Дуся** (*восхищенно*). Молоток...  
     **Карпонос** (*глубокомысленно*). А ведь тут есть воспитательный смысл.  
     **Огарков**. В этом все дело! На то и тест. Не только испытывает, — воспитывает.  
     **Башмаков** (*внезапно*). А ну, меня спросите.  
     **Огарков** (*развел руками*). Старик! Что за выходки?  
     **Башмаков** (*с отчаянной решимостью*). Нет уж, спросите.  
     **Огарков**. Да вы — камикадзе.  
     **Башмаков**. Честью прошу.  
     **Огарков**. Уважим седины. У берега лодка. Вмещает одного человека. А переправиться нужно двум. И оба в ней переправились. Как?  
       
     *Все погружаются в размышление.*  
       
     **Башмаков** (*страстно*). Не может этого быть! Не может! Вы спрашивайте, а не глумитесь.  
     **Огарков**. Что вас губит? Шаблон и штамп. А между тем все очень просто. Люди к разным пришли берегам. Не к одному и тому же, а к разным...  
     **Дуся** (*влюбленно*). Точно!  
     **Огарков**. Сперва один переправился. А после другой.  
     **Люсенька**. Огарков! Вы — гений!  
     **Башмаков** (*теряя голову*). Спрашивайте еще!  
     **Огарков**. Да зачем?  
     **Башмаков**. Еще!  
     **Огарков** (*качая головой*). Словно карту прикупаете.  
     **Башмаков**. Нет уж, спросите!  
     **Огарков**. Тогда сдаю. (*Помедлив.*) Что ученик для отметок носит?  
     **Башмаков** (*неуверенно*). Табель.  
     **Огарков**. Пойдет. А что под землей для связи прокладывают?  
     **Башмаков** (*радостно*). Кабель!  
     **Огарков**. А как звали брата Каина?  
     **Башмаков** (*торжествуя*). Абель!  
     **Огарков**. Все. Двадцать два. Не Абель, а Авель.  
       
     *Общее потрясение.*  
       
     **Башмаков** (*убито*). Авель...  
     **Огарков** (*профессорски*). Что обнаружил тест? Всегда избираете стереотипы. Брат Каина — Авель. Авель Адамович.  
     **Башмаков** (*бормочет*). Ты Каин и есть.  
     **Огарков**. Скорблю. Провалились.  
     *Башмаков со стоном опускает голову на руки.*  
     Петров, передайте мне побыстрей документы «Автопокрышки».  
     **Петров**. Сейчас. (*Ищет.*) Валера, они у тебя?  
     **Павлов**. Гера, опомнись. Ведь ты их прятал.  
     **Петров**. Да ты поищи.  
     **Павлов**. И ты поищи.  
     **Огарков**. Вы что же это — в детском саду или на государственной службе?  
     **Люсенька**. Мальчики! Они у меня!  
     **Огарков**. Порядки... Мне странно, что безмолвствует наше общественное мнение.  
     **Карпонос**. Оно не безмолвствует. (*Петрову.*) Стыд и срам.  
     **Метлахов** (*Грудковой*). Однако...  
     **Башмаков** (*бормочет*). До пенсии хотел...  
     *Входит Бутулов.*  
     Тебя только здесь недоставало.  
     **Бутулов**. Здесь управляющий? Добрый день.  
     **Метлахов** (*с укором*). Ну, посмотрите вокруг себя.  
       
     *Бутулов смотрит на сдвинутые столы.*  
       
     **Карпонос**. Вы ж видите, — подготовка к собранию.  
     **Дуся**. Завтра придете.  
     **Грудкова** (*мягко*). Вам не везет.  
     **Огарков**. Товарищ Бутулов, не уходите. Вопрос немедленно будет решен. Идемте со мной. (*Направляется в кабинет.*)  
     **Дуся** (*оробев*). Ой, Василий Васильич...  
     **Огарков** (*обернувшись к сослуживцам*). Ваша беспомощность удручает. Впрочем, поговорим поздней.  
       
     *Проходит с Бутуловым в кабинет Лалаева.*  
       
     **Дуся** (*молитвенно*). Во — мужик!  
     **Башмаков**. Ну, это — край. (*Решительно берет бумагу, пишет.*)  
       
     *Карпонос стоит в глубокой задумчивости.*  
       
     **Огарков** (*в кабинете*). Аркадий Павлович, это Бутулов. Из «Автопокрышки». Он вас ждет.  
     **Лалаев**. Позвольте, что ж это вы врываетесь? Дуся! (*Звонит.*)  
       
     *Возникает Дуся.*  
       
     **Огарков** (*Бутулову*). Вы сядьте. В ногах правды нет.  
     **Лалаев** (*не находя слов*). Дуся...  
     **Огарков** (*Дусе*). Это — случайный вызов. Ошибочка. Идите к себе.  
       
     *Дуся уходит.*  
       
     **Лалаев** (*потрясен*). Вы ее отослали?  
     **Огарков**. Естественно. Вам будет вольготнее без нее.  
     **Лалаев**. Да кто здесь дает распоряжения? Что здесь творится? Вы — экстремист! Вы видите, я озабочен, занят, сосредоточен, ушел в себя, готовлю важнейшее выступление.  
     **Огарков**. Куда оно денется? Не уйдет. Здесь, между прочим, дело важнее. Неделю мается человек. По вашей милости лихорадит недавно созданное молодое специализированное предприятие. Я захватил документацию. Подписывайте.  
     **Лалаев**. Я потрясен. Подумайте, как вы себя ведете? Вломились, хватаете за горло. Похоже на бандитский налет.  
     **Огарков**. Никакой это не налет, а если хотите — пробный камень. Или лакмусовая бумажка. Возникла некая ситуация. Вам надлежит принять решение. Лишнего времени не дано. Выпала редкая возможность реализации излишков. Подписывайте.  
     **Лалаев** (*в поту*). Какой-то шантаж.  
       
     *Вошедший на последних репликах Башмаков видит, как Лалаев подписывает бумаги Бутулова.*  
       
     **Огарков** (*изучив резолюцию*). Все, что требовалось от вас. Как видите, не так уж много. Можете со спокойной совестью оттачивать свой экспромт. Успеха!  
       
     *Выходит с Бутуловым. Сотрудники встречают их ошеломленными взглядами.*  
       
     **Бутулов** (*патетически*). Вот что такое — высокий класс! Слов не хватает, но чувств — навалом! Вы — волшебник!  
     **Огарков**. Придите в себя. Это моя прямая обязанность. Приезжайте. Рады помочь.  
       
     *Прощание. Бутулов уходит. Сотрудники взволнованно перешептываются. Когда Огарков садится на свое место и задумывается, все смолкают, чтобы ему не мешать. Огарков откидывается на спинку стула и, закрыв глаза, погружается в раздумье. Все испуганно на него поглядывают.*  
       
     **Лалаев** (*в кабинете*). Слушаю вас, Иван Прокофьич.  
     **Башмаков** (*кладет перед ним лист*). Вот... заявление. Принес. Пускай — по собственному желанию...  
     **Лалаев**. Что это значит?  
     **Башмаков**. Не могу. Не в силах жить под этим... мечом. Я — не против. Раз надо — надо. Я на семинары хожу. Поручения исполняю. Ежели дежурства — всегда... Но уж коли дошло до края...  
     **Лалаев**. Вы взволнованны. Вот графин.  
     **Башмаков**. И хотел дотянуть до пенсии... Что поделаешь? Не судьба. Чем смотреть, как этот Огарок бесчинствует, как куражится над людьми... Нет! Чем срам этот, извините, видеть, лучше — по собственному желанию.  
     **Лалаев**. Иван Прокофьевич, мы в бою. Противнику спины не показывают.  
     **Башмаков**. А не хочу загадки разгадывать. Не мальчишка я, и самолюбие есть. Я и так уж не сплю, впал в отчаяние. Все смотрю в потолок и думаю, думаю; где тут поезд, а где машинист? Где, значит, бузина, где дядька?.. А сморИт к утру — и того хуже... Сны являются — господи упаси! Будто вокруг Незнакомцы скачут, все на одно лицо, как братья, и уже про такое спрашивают, — встанешь, стыдно смотреть на жену... Пусть уж Огарков... Он молодой. У него эта живость ума имеется. (*После паузы.*) Выходит, у нас теперь, как в Америке — «не справился, другого возьмем».  
     **Лалаев** (*горько вздохнув*). Может быть, ты и прав, старик. Еще не знаю, — кому из нас легче. А может быть, знаю. Но все равно... Капитан уходит последним. (*Отворачивается к стене.*)  
     **Башмаков** (*на пороге*). Неладно в «Резиновом изделии». (*Машет рукой и подавленный выходит из кабинета.*)  
       
     *Его сразу же встречают тревожные вопросительные взгляды сотрудников. В ответ Башмаков только шумно вздыхает и безнадежно машет рукой. Этот немой диалог ввергает всех в почти паническое состояние. В эту минуту Огарков неожиданно открывает глаза и обводит сослуживцев внимательным требовательным взором.*  
       
     **Огарков**. Последнее время я много думаю о положении в нашем ковчеге. Я пришел к неутешительным выводам. Функционируем со скрипом. Точно несмазанное колесо. Мое глубокое убеждение — малой кровью не обойтись.  
     **Башмаков** (*чуть слышно*). Каин, Каин...  
     **Огарков**. Нужно установить соответствие каждого сотрудника.  
     **Метлахов**. Чему же?  
     **Огарков**. Занимаемой должности.  
     **Башмаков** (*бормочет*). Чем не Кащей?  
     **Огарков**. Для всех очевидно, что неизбежна перетасовка.  
     **Башмаков**. Вишь, людоед...  
     **Огарков**. Кому не ясна исключительная серьезность момента? Вы не можете не понимать: задача о возрасте машиниста — это, я бы сказал, разминочка. Пристрелочка, так бы я сказал...  
     **Башмаков** (*бормочет*). Тебе бы людей по ночам пытать, кровь из них по капле высасывать.  
     **Огарков** (*задумчиво*). Мелкая штопка здесь не спасет. Настало время профессионалов, до тонкости знающих свой предмет. Никого не хочу обидеть, но боюсь, что почти для всех резина — понятие растяжимое.  
     **Метлахов** (*Грудковой*). В какого, однако, ужасного лебедя вымахал этот гадкий утенок.  
     **Огарков**. Но и внеслужебные мероприятия не отличаются продуманностью. К примеру сказать, юбилей Лалаева, который вы хотите отметить.  
     **Башмаков**. Слышите? Вот до чего дошло...  
     **Огарков**. С Ивана Прокофьича спрос невелик. Он воспитан в иных традициях. Но вы, товарищи, удивляете. Не возбраняется никому кого бы то ни было поздравить. С днем рождения. На здоровье! Но дома, дома, друзья мои! Тем более завтра к нему собираются все те, кому он близок и дорог. Но здесь? В обеденный перерыв? Но эти дары и подношения? Но эта шумиха... Прошу извинить, в ней есть такой душок нездоровый...  
     **Карпонос**. В принципе вы, конечно, правы, но все-таки, Василий Васильевич, есть мнение, что общие праздники как-то сплачивают коллектив.  
     **Огарков**. Общие праздники — согласен. Но в данном случае — праздник личный. А между тем до сей поры у нас еще не отмечен Год женщины.  
     **Карпонос**. Дали промашку.  
     **Огарков**. А вот бы сейчас, в нашей товарищеской семье, нам и поздравить наших женщин? Вручив заготовленные подарки?  
       
     *Все в растерянности молчат.*  
       
     **Дуся** (*восхищенно*). На всю контору — один мужчина!  
     **Павлов**. Но ведь Год женщины прошел.  
     **Огарков**. Год женщины никогда не пройдет. Павлов, вы молодой человек. Не приучайтесь жить кампаниями. Кампанейщина порождает узость взгляда и ограниченность. «Год женщины прошел»... Ну и что? Значит, женщина перестала быть женщиной? Каждая из наших сотрудниц вправе быть сегодня отмеченной и получить свой сувенир. Я уж не говорю о том, что они у нас составляют эмоциональное меньшинство.  
     **Дуся**. Заслушаться можно.  
     **Люсенька**. Особенно — в профиль.  
     **Грудкова**. Да вы опаснейший человек.  
     **Карпонос**. Но как же... Мы ведь с Аркадием Павловичем договорились... И адрес готов.  
     **Огарков**. Достойнее исправить ошибку, чем ошибку усугублять. Татьяна Гурьевна, выражая наше общественное мнение, вы должны ощущать дух времени и поспевать за его движением. Время на месте не стоит. Оно совершает повороты.  
     **Башмаков**. Значит, теперь у Аркадия Павловича отнять подарки и им раздать?  
     **Огарков**. Вот именно.  
     **Башмаков** (*хрипит*). Большая дорога.  
     **Метлахов** (*Грудковой*). И соответственно — Робин Гуд.  
     **Огарков**. Татьяна Гурьевна, Марианна Маратовна, два конфиденциальных слова.  
       
     *Отходит к Карпонос и Грудковой. Дуся подходит к молодым людям. Метлахов быстро проходит в кабинет Лалаева.*  
       
     **Лалаев** (*поднимает голову*). Что вам? Я здесь готовлю речь.  
     **Метлахов**. Огарков развил такую деятельность, — боюсь, что мы ее не услышим.  
     **Лалаев**. Метлахов, я вас не понимаю.  
     **Метлахов**. Огарков махровым цветом расцвел. Он уже требует реформ, мечтает о перетасовке кадров и проводит политику кнута и пряника.  
     **Лалаев**. Ах, вот что...  
     **Метлахов**. Это еще не все. Он добивается отмены вашего чествования.  
     **Лалаев**. Не верю.  
     **Метлахов**. Он хочет в обеденный перерыв отметить Год женщины и раздать закупленные для вас подарки.  
       
     *Пауза.  
     В комнате Огарков жестом подзывает Дусю, они выходят.*  
       
     **Лалаев** (*убито*). Вот вам последствия доброты. Хотел уволить и не уволил.  
     **Метлахов** (*пожав плечами*). Вам нужен был крепкий заместитель.  
     **Лалаев**. Так вот что он придумал: Год женщины. Ищет дешевой популярности.  
     **Метлахов**. И находит.  
     **Лалаев**. Татьяна Гурьевна?  
     *Метлахов криво улыбается.*  
     Татьяна Гурьевна?! Нет границ... И даже Марианна Маратовна?  
     **Метлахов**. Мне кажется, что он воздействовал на их психосферу. Мобилизуйтесь. Промедление смерти подобно. (*Быстро уходит.*)  
       
     *Лалаев звонит, но Дуси нет. Он звонит второй, третий, четвертый раз. Наконец Дуся появляется, проходит через большую комнату и входит в кабинет.*  
       
     **Лалаев**. Дуся, почему вы так медленно?  
     **Дуся**. Занята была.  
     **Лалаев**. Что?!  
     **Дуся**. Я — живой человек.  
       
     *Лалаев хватается за сердце.*  
       
     **Лалаев**. Попросите ко мне Татьяну Гурьевну с Марианной Маратовной.  
     **Дуся**. Хорошо. (*Выходит и жестом приглашает Карпонос и Грудкову.*)  
       
     *Пошептавшись, обе входят в кабинет. Лалаев сдержанно предлагает им сесть. Пауза. В большой комнате сотрудники сервируют стол.*  
       
     **Лалаев**. Я с некоторым опозданием узнал, что сообразительный Огарков вспомнил давно прошедший Год женщины, чтобы сорвать мой юбилей. Хотел бы услышать в этой связи наше общественное мнение.  
     **Карпонос**. Аркадий Павлович, вы его знаете. Но перед известною вам проверкой в этом — пусть даже стихийном — празднике могут вдруг усмотреть не то.  
     **Лалаев**. Что же?  
     **Карпонос**. Определенный вызов. Дескать, мы забегаем вперед и навязываем свою оценку еще до результатов тестирования.  
     **Грудкова**. Мы вам окажем дурную услугу. Право, не надо дразнить гусей.  
     **Лалаев**. Конечно — интересы гусей на первом плане, я понимаю.  
     **Карпонос**. Да кто ж так ставит вопрос?  
     **Лалаев**. Нет, нет. Поздравим женщин. Пусть будет так. В конце концов, с чем поздравлять меня? Подумаешь, пятьдесят лет. Какие-то жалкие полстолетья.  
     **Грудкова**. Напрасно вы принимаете к сердцу.  
     **Лалаев**. Подумаешь, отдал всего себя. Какое это имеет значение? Но я даже рад. Я очень рад. Я этого торжества не хотел. Я шел навстречу пожеланиям сотрудников. Вот... речь... приготовил... Не нужно. Я рад. (*Рвет листок.*)  
     **Карпонос**. Аркадий Павлович... Эти подарки... Их надо бы женщинам вручить.  
     **Лалаев** (*отвернувшись*). Берите. Все берите. Я рад.  
       
     *Грудкова и Карпонос на цыпочках выходят. Навстречу им идут Дыбеев и Пантюхов. Первый с традиционным вскриком целует Грудковой руку.*  
       
     **Дыбеев** (*оглядев сотрудников, сервирующих стол*). С праздничком, Дусенька. (*Показывает глазами на кабинет.*) Шефа чествуем?  
     **Дуся** (*сухо*). Будем год женщины отмечать.  
     **Дыбеев**. Год женщины? (*Ошарашенно.*) Эка хватились... А я-то... Твой у себя?  
     **Дуся**. Где ж ему быть?  
       
     *Дыбеев и Пантюхов входят в кабинет.*  
       
     **Дыбеев**. Что стряслось-то, Аркадий Павлович? Какой Год женщины? Что за черт?  
     **Лалаев**. Здравствуй, Григорий Козьмич, садись. Добрый день, Панкрат Панкратович. Хотя ничего в нем доброго нет.  
       
     *Пантюхов кашляет в кулак, садится.*  
       
     **Дыбеев**. Я уже слышал краем уха. Твоя Дуся моей Рае звонила. Какой-то явился тип из Москвы. Тесты дает. И ваш Огарков вроде уже отличился. Верно? Дуся о нем — просто взахлеб...  
     **Лалаев**. Если бы только Дуся... Тут все находятся под его влиянием.  
     **Дыбеев**. А что это за москвич?  
     **Лалаев**. Незнакомец.  
     **Дыбеев**. Мы тут с утра — на телефонах. В городе только и говорят... Каждый вроде бы что-то слышал, а полной ясности ни у кого.  
     *Пауза.*  
     Все-таки, это, знаешь, не лезет...  
     **Лалаев**. Куда не лезет, Григорий Козьмич?  
     **Дыбеев**. Не лезет ни в какие ворота. Я уж Панкрату говорил.  
     *Пантюхов кашляет в кулак и кивает.*  
     Тут чужеродная система. Как это можно, в конце концов, в наших условиях снять человека? И может — заслуженного человека. Пусть даже он там чего-то не смог.  
     **Лалаев** (*с горечью*). Дыбеев, Дыбеев, ты слишком чист.  
     **Дыбеев**. Нет, в самом деле, это понятно, — какие-то функции слабеют. Всякие там инстинкты, рефлексы. (*Вздохнув*) Находчивость.  
     *Короткая пауза.*  
     Даже сообразительность. Но ведь зато и приобретается опыт руководящей работы. А главное, что-то в этом не наше. Если кто-то тебя пошустрей, значит, уступай ему место? Этак мы далеко зайдем.  
     **Пантюхов**. Точно.  
     **Лалаев** (*кротко*). Что я могу сказать? Вот и мой старик Башмаков. Кажется, прост, а мыслит здраво. То же самое. Обескуражен. Спрашивает: чье ж это веяние? «Коли не справился — уходи».  
     **Дыбеев**. Дело спрашивает старик. «Не справился — уходи». А куда? Нет, у нас свой подход к работнику. И в этом подходе и состоит наше социальное завоевание. Верно я говорю, Панкрат?  
     **Пантюхов**. Это железно.  
     **Лалаев**. Вот я и думаю: **там** — поймут.  
     **Дыбеев**. Поймут-то поймут. Да пока поймут, не наломали бы дров.  
     **Лалаев**. Вот именно. Я не хочу, чтобы ты искал в моих словах заднюю мысль...  
     **Дыбеев**. Да будь спокоен... Не первый год...  
     **Лалаев**. Не то чтобы я чего опасался. Но я привык государственно мыслить. Представим себе, что группа товарищей не выдержит теста. Куда ж их деть? Мы должны их трудоустроить. Нужны места. Мы даем места. А через год или два — снова тест. Значит, их снова надо устраивать. Что дальше? Нет, так, с ходу — нельзя. Нужно все видеть и все предвидеть.  
     **Дыбеев**. Ох заиграемся, ох намудрим.  
     *Пауза.*  
     Слушай, а как же наше дело? Я имею в виду Панкрата.  
     **Лалаев**. С делом придется повременить. Панкрат Панкратович сам понимает. Надо сначала унять Огаркова...  
       
     *Пантюхов кашляет, сопит.*  
     **Дыбеев**. Вот тараканы... Из всех щелей... Шурует, говоришь?  
     **Лалаев**. Не то слово. Мертвая хватка. Клыками рвет.  
     **Дыбеев**. Да, парень непростой... непростой...  
     **Лалаев**. Еще когда он тихо сидел, я чувствовал: инородное тело. Нет простодушия, не прозрачен. То предложения, то проект. Все, я вижу, ему неймется. Все не так, как у остальных. Сразу надо было расстаться. Да вот проклятая доброта...  
     **Дыбеев**. Темный, темный, это ты прав. Надо бы для начала понять его общее направление. Центробежен или центростремителен?  
     **Лалаев** (*с грустью*). Если бы знать...  
     **Дыбеев** (*со вздохом*). Если бы знать... Печенкой чувствую, — длинный парень. Усечь бы, на кого он выходит... А что Марианна тебе говорит?  
     **Лалаев** (*маша рукой*). Не разберешь.  
     **Дыбеев** (*кивая*). Обтекает. Умна. Бархатиста. Знает маневр.  
     *Пауза.*  
     А может быть, лучше — «иду на вы»? Берешь Панкрата, на него опираешься. Огарков сразу двух не схарчит.  
     **Лалаев**. Григорий Козьмич, сам понимаешь, — глупо голову подставлять. Тем более, насколько я понял, Панкрат Панкратович Пантюхов — работник традиционной школы. Почти синхронное исполнение, но заторможенные реакции. Я лично эту школу ценю, больше того — люблю, уважаю, но в изменившихся условиях она себя может не оправдать. В ныне сложившейся конфронтации нужны несвойственные ей качества. Возможно, не столько пресс, сколько такт, не столько выучка, сколь реактивность.  
     **Дыбеев** (*удрученно*). Я понимаю, резоны есть. Ну-тко, брат Панкрат, отодвинься. Мне два слова нужно сказать.  
     *Пантюхов, тяжело ступая, отходит в угол.*  
     Что же с ним делать? Мука мне с ним. Главное — ведь свой человек. Обязательно надо пристроить...  
     **Лалаев**. Рад бы. Но видишь мою ситуацию. Сам на бочке пороховой.  
     **Дыбеев**. Да-а... Огарков... Вот проходимец... Все-таки, знаешь, ты с ним поладь. Голову подставлять не надо, — это ты правильно говоришь. Попробуй поискать с ним контакты.  
     **Лалаев**. Надо попробовать. Структура не нацелена на конфликт. Значит, завтра вы у меня.  
     **Дыбеев**. В восемь тридцать, как штык.  
     **Лалаев** (*печально*). Попируем. Так сказать, пир во время чумы. До свиданья, Панкрат Панкратович. Делать нечего — переждем.  
     *Рукопожатия. Когда Дыбеев и идущий в затылок ему Пантюхов выходят из большой комнаты, они сталкиваются с возвращающимся Огарковым. Обмен взглядами. Дыбеев и Пантюхов уходят. Лалаев звонит.*  
     Дусенька, пригласите ко мне Василия Васильича.  
     **Дуся**. Василий Васильевич!  
     **Огарков**. Что, девушка?  
     **Дуся**. Аркадий Павлович просит.  
     **Огарков**. Вас понял. (*Смотрит на стол.*) Шампанское — посередке. Блюда с фруктами — в оба конца. Печенье левей, бутерброды — правее. Смотрится лучше. Имеет вид. (*Входит к Лалаеву.*)  
     **Лалаев**. Прошу садиться, Василий Васильевич.  
     **Огарков**. С интересом слушаю вас.  
     **Лалаев**. Вы не считаете, что мудрей вместо неплодотворной полемики объединить наши усилия на благо «Резинового изделия»?  
     **Огарков**. Что вы имеете в виду под полемикой?  
     **Лалаев**. Ну, не знаю... Возможно, это неточный термин. Но вот ваши коллеги волнуются. И где-то в чем-то я их понимаю. Положим, они не справятся с тестами. Что вы им можете предложить?  
     **Огарков** (*пожав плечами*). Пусть растут, пусть совершенствуются.  
     **Лалаев**. Но если они не могут?  
     **Огарков**. Не могут? Так пусть уступят свои места.  
     **Лалаев**. Недвусмысленно, но безжалостно.  
     *Пауза.*  
     Вы говорили о перетасовках?  
     **Огарков**. Говорил.  
     **Лалаев**. О каких именно?  
     **Огарков** (*внимательно на него смотрит, достает сигарету, закуривает*). Вас занимает ваша судьба?  
     **Лалаев** (*стараясь сохранить спокойствие*). Не скрою, мне было бы любопытно.  
     **Огарков**. Я еще не пришел к решению.  
     **Лалаев**. Огарков, вы страшный человек.  
     **Огарков**. Я думаю об интересах дела. Я должен понять, каким манером вас можно лучше всего использовать.  
     **Лалаев**. Использовать? Это звучит цинично.  
     **Огарков**. Это деловой разговор.  
     **Лалаев**. Я-то надеялся, что из вас выращу крепкого заместителя.  
     **Огарков**. Так вы мне делаете предложение?  
     **Лалаев** (*качая головой*). Какой напор! Но если бы так?  
     **Огарков**. Не знаю. Я еще должен понять, можем ли мы с вами сработаться.  
     **Лалаев**. Вам нравится меня держать в подвешенном состоянии? Ясно.  
     **Огарков**. Обдумаю и дам вам ответ.  
     **Лалаев** (*после паузы*). Вы знаете, я отменил юбилей. Мы сегодня поздравим женщин.  
     **Огарков** (*пуская колечки*). Я знаю.  
     **Лалаев**. Но если в служебных стенах личное торжество неуместно, то уж в домашней обстановке, где собираются лишь друзья, вы не откажетесь появиться? Я и жена просим вас быть.  
     **Огарков**. Если буду свободен — приду.  
     **Лалаев** (*глотает таблетку*). Я должен на пять минут отлучиться. Мне, видимо, воздух необходим.  
     **Огарков**. Я еще задержусь, пожалуй. Нужно сделать важный звонок.  
     *Лалаев, шатаясь, идет к двери.*  
     Только я вас прошу — не опаздывайте. (*Смотрит на часы.*) Через восемь минут начнем.  
       
     *Лалаев, держась за сердце, выходит в большую комнату. Огарков пересаживается на его место, снимает трубку, крутит диск.*  
       
     **Грудкова**. Вы разве уходите, Аркадий Павлович?  
     **Лалаев**. Я вернусь. (*С горькой усмешкой.*) Через восемь минут. (*Обращаясь ко всем.*) Друзья мои, мы сегодня все вместе поздравим наших прекрасных женщин. Они этого вполне заслуживают.  
     **Грудкова** (*тихо*). Ваш вид ужасен. Вы белый, как бинт.  
     **Лалаев** (*так же*). Мне нужно воздуха. Мне душно.  
     **Грудкова**. Прошу вас, держите себя в руках.  
     **Лалаев** (*еле слышно*). Капитан уходит последним. (*Выходит.*)  
     **Башмаков** (*бормочет*). Ослепнуть лучше, чем это видеть.  
     **Карпонос**. Валерий, идемте возьмем цветы.  
       
     *Выходит вместе с Павловым. Грудкова встает, поправляет прическу и направляется к кабинету.*  
       
     **Грудкова**. Дусенька, там Василий Васильевич?  
     **Дуся**. По телефону разговаривает.  
     **Грудкова** (*стучит*). Василий Васильич, к вам можно?  
     **Башмаков** (*машет рукой*). Край.  
     **Огарков** (*отрываясь от трубки*). Рискните. (*Заканчивая разговор.*) Договорились. К семи. (*Кладет трубку.*) Бог ты мой, — Марианна Маратовна!  
     **Грудкова**. Что вас так изумило?  
     **Огарков** (*юродствует*). Сон! Вы — звезда в заоблачных высях. Вам оттуда нас не видать. А я обретаюсь здесь, на земле на грешной...  
     **Грудкова**. Вы сами грешный. Весь...  
     **Огарков**. Я даже в мечтах не заношусь увидеть вас... в непосредственной близости.  
     **Грудкова**. О, какой... Злопамятный, мстительный... Вы так подберетесь тихо — и вдруг... И женщина уж не знает, как быть. Уж сетью накрыта, уж в ней трепещет.  
     **Огарков**. Сирена.  
     **Грудкова**. Расскажите мне все.  
     **Огарков**. Что именно?  
     **Грудкова**. Он предлагал заместительство?  
     **Огарков**. Однако ж и нюх у вас!  
     **Грудкова**. Я ведь женщина. Вы ударили по рукам?  
     **Огарков**. Так быстро?  
     **Грудкова**. Надо ковать железо. Ах, вами надо руководить...  
     **Огарков**. Перемирие на почетных условиях? Согласие с шефом?  
     **Грудкова**. Хотя бы и так. Для начала — совсем неплохо.  
     **Огарков**. А вам не кажется, что он... (*пауза*) пошел из этого кабинета прямиком на свалку истории?  
     **Грудкова**. Не знаю, не знаю... Зачем спешить? Худой мир лучше доброй ссоры.  
     **Огарков**. Ах, господи боже мой, голубь воркует. Оливковая ветвь шелестит.  
     *Она обнимает его.*  
     Марианна Маратовна, что вы делаете?  
     **Грудкова**. Доволен? Хотел и получил? Но какой... Но какая воля... Достиг. Пожелал и овладел.  
     **Огарков**. Да как же это понять?  
     **Грудкова**. Мезозоец. Зверь из бездны. Питекантроп.  
     **Огарков**. Марианна Маратовна, успокойтесь.  
     **Грудкова**. Добился. Торжествует. Сатир. (*Целует его.*)  
       
     *В большой комнате появляются Карпонос и Павлов с букетами, упакованными в целлофан. Возвращается Лалаев.*  
       
     **Карпонос**. Ну что же, кажется, все на месте. Можно и начинать.  
     **Лалаев** (*с достоинством*). Я готов.  
     *Направляется к кабинету. Дуся опережает его, стучит.*  
     Послушайте, кому вы стучите?  
     **Дуся**. Там Василий Васильевич с Марианной Маратовной.  
     **Лалаев** (*на миг у него подкашиваются ноги. Потом, овладев собой, мужественно*). Так надо ведь начинать. (*Стучит.*)  
     **Огарков**. Ну что там?  
     **Лалаев** (*с достоинством*). Вас ждет коллектив. Все за столом.  
       
     *Занимает место в центре стола. Дверь отворяется. Выходит Огарков и поправляющая прическу Грудкова. Огарков оглядывает стол.*  
       
     **Огарков**. Секундочку. Прежде чем начать, прошу уважаемую Татьяну Гурьевну занять председательское место согласно смыслу мероприятия.  
     *Лалаев со страдальческим видом уступает Карпонос место в центре.*  
     Татьяна Гурьевна, разрешите?  
     *Карпонос веско кивает.*  
     Мы сегодня чествуем женщин и поэтому можем смело говорить им о нашей любви. Но с позволения присутствующих мне хочется связать этот праздник с работой «Резинового изделия». Ведь миссия женщин не только в рождении безмерно нам дорогих карапузиков. Нет, вы должны возродить мужчин и вместе с ними вернуться к деятельности. А труд совершает чудеса. Он стимулирует рост возможностей и недоразвившийся интеллект. Только труд вам может помочь благополучно пройти все тесты. О чем, разумеется, я молюсь. Ваше здоровье, Татьяна Гурьевна, Марианна Маратовна! За вас, Евдокия! За вас, Люсенька! Вперед и выше!  
       
     *Все тянутся к Огаркову со стаканами. Общее оживление.*  
       
     **Лалаев** (*еле слышно*). Какая погоня за популярностью...  
     **Башмаков**. До пенсии хотел дотянуть...  
     **Метлахов** (*негромко Грудковой*). Марианна, скажите по старой дружбе, в чем причина моих неудач?  
     **Грудкова** (*мягко*). Вы очень пестрый, от вас рябит. Вам надо бы выглядеть нейтральней. Немного меньше индивидуальности. Вам были бы гораздо полезней размытые краски и стертые линии.  
     **Метлахов** (*задумчиво*). Сколько сделано ложных шагов. Счастье еще, что я терпелив и умею ждать.  
     **Грудкова**. Поживем — увидим.  
     **Метлахов** (*встает*). Хотя мы сегодня и славим женщин, прошу вас выпить за человека, с которым мы связываем надежды и который сумел сцементировать наш разновозрастный коллектив.  
     *Все смотрят на Лалаева, на Огаркова и — вопросительно — на Метлахова.*  
     Чтобы не быть заподозренным в лести, не называю его по имени, но каждый, кто не отделяет себя от «Резинового изделия», знает, кого я имею в виду.  
       
     *Все пьют в некотором замешательстве.*  
       
     **Грудкова** (*с тонкой улыбкой*). О, какой...  
     **Карпонос**. Василий Васильевич напомнил вовремя: праздник праздником, но чего нельзя забывать — мы вступаем в полосу испытаний. Спасибо вам от имени женщин, мы рассчитываем на вас!  
       
     *Все вновь поднимают стаканы, но после первоначального оживления впадают в некоторую меланхолию.*  
       
     **Петров**. Да, веселимся, веселимся, а кто там знает, что впереди...  
     **Павлов**. Что тест грядущий нам готовит?  
     **Люсенька**. Не надо про него вспоминать!  
     **Метлахов**. Это страусова политика.  
     **Лалаев**. Жизнь сурова и драматична.  
     **Огарков**. Жизнь сурова, но справедлива.  
     **Грудкова**. Потенциальный сверхчеловек.  
     **Башмаков**. Тридцать девять лет службы — и побоку!  
     **Дуся**. Это вам не чаек хлебать...  
       
     *Все смолкают. Только Огарков весело поглядывает на сослуживцев.*  
       
     **Карпонос**. Спели бы лучше для бодрости духа.  
     **Дуся**. Может, и вправду? Все веселей... (*Запевает.*)  
                   Не кружись ты, ворон черный,  
                   Над березой тоненькой...  
     **Женщины** (*подхватывают*).  
                   Ты не смейся, надругатель,  
                   Надо мной, молоденькой...  
     **Лалаев** (*с горьким вздохом*). За что я люблю народные песни. Много в них... этого... и того...  
     **Петров**. Женщины знают, что петь в свой праздник.  
     **Павлов**. Очень волнующая мелодия.  
     **Метлахов**. И очень своевременный текст.  
     **Все** (*поют*).  
                   Ты не смейся, надругатель,  
                   Надо мной, молоденькой...  
       
     *С особой страстью поет Башмаков. Во время пения в дверях возникает Незнакомец.*  
       
     **Люсенька** (*вскрикивает*). Ой!  
       
     *Пение оборвалось.*  
       
     **Павлов** (*с укором*). Люсенька...  
     **Люсенька** (*шепотом, оправдываясь*). Страшно очень.  
     **Незнакомец** (*траурно*). Поете?  
     **Лалаев** (*тихо*). Марианна Маратовна... справку!  
     **Грудкова**. Все в порядке. Она при мне. (*С улыбкой.*) Фаддей Гордеич! Входите, мы рады. Ждем вас с утра! Я просто счастлива вручить столь нужный вам документ.  
     **Незнакомец** (*читая бумажку*). Все правильно. Я — брат Авдея, Авдей — мой брат. Все соответствует. Спасибо. Я это забираю. Хотя экстренная необходимость прошла.  
     **Грудкова**. Боже мой... Что случилось? Авдей...  
     **Незнакомец**. Я говорил с ним по телефону. За час до заключения брака его невеста ушла к подлецу.  
       
     *Общее возмущение.*  
       
     **Карпонос**. Какая распущенность!  
     **Незнакомец**. Будь я там, возможно, этого бы не случилось. Мы решили не сбивать регистраторов внешним сходством. И я улетел. За справкой. Несчастный Авдей! Он не выдержит. На послезавтра снят ресторан.  
     **Грудкова**. Я сразу увидела: вы другой. Какой-то очищенный страданием. И чем-то близкий. Глаза теплей. Вот только руки. Руки все те же...  
     **Незнакомец** (*нервно*). Я не меняю их через день.  
     **Грудкова**. Вам надо отвлечься от горьких мыслей. Выпейте за здоровье женщин. Сегодня их чествуют.  
     **Незнакомец**. Никогда! Я их и так не перевариваю, а после трагедии Авдея...  
     **Грудкова**. Вы ж не хотели этого брака.  
     **Незнакомец**. Это неважно. Авдей убит.  
     **Люсенька**. Но как вы сильно переживаете!  
     **Незнакомец**. Из общей плаценты — сколько твердить?!  
     **Грудкова**. В таком случае — за него! И пусть его рана быстрей затянется.  
       
     *Все поднимают стаканы.*  
       
     **Незнакомец**. Другое дело. Благодарю. (*Пьет.*) Чувствую, что сильно растроган.  
     **Грудкова**. Что делать? У всех свои заботы. Вы подавлены драмой брата, а нас эти предстоящие тесты просто выбили из колеи.  
     **Незнакомец**. Неужели?  
     **Лалаев**. Не буду скрывать — народ растерян.  
     **Метлахов**. Если искренне — ощущается удрученность.  
     **Огарков** (*сардонически*). Бедняги!  
     **Люсенька**. Ну если нет способностей, — где их взять?  
     **Незнакомец** (*с интересом смотрит на нее*). Непосредственна. Но мила.  
     **Люсенька** (*зардевшись*). Спасибо.  
     **Незнакомец** (*задумчиво*). Все вы — милые люди. Я вас в уныние поверг. В беспросветность.  
     **Лалаев**. Мы не в претензии.  
     **Карпонос**. Мы благодарны за сигнал.  
     **Незнакомец** (*качая головой*). Поверг.  
     **Огарков** (*неожиданно страстно*). Ну так поверг! Поделом! Не превращайтесь в деда-мороза.  
     **Незнакомец**. Я переоценил свою твердость. Вчера я провел почти полдня на могиле добрейшей женщины и чувствую, что утратил гнев.  
     **Огарков**. Жалкое зрелище. Раскис.  
     **Незнакомец**. Думая о покойной тетке и о брате полуживом, я отказываюсь от возмездия. Пусть на «Резиновое изделие», где я провел свои лучшие годы, снизойдет потерянный мир. Я безусловно сгустил краски, рисуя ваше близкое будущее. До практического внедрения тестов еще достаточно далеко.  
       
     *Восторженный гул. Все радостно обнимают друг друга. Башмаков, не стесняясь, плачет. Один Огарков в стороне мрачно наблюдает общее ликование.*  
       
     **Люсенька**. Значит, этой проверки не будет?  
     **Незнакомец** (*щедро*). В обозримые времена.  
       
     *Люсенька целует Петрова. Карпонос треплет Павлова по голове. Дуся гладит Лалаева по плечу.*  
       
     **Метлахов** (*с теплым лукавством*). А чья сегодня круглая дата?  
       
     *Общее возбуждение.*  
       
     **Люсенька**. Аркадий Павлович, дорогой!  
     **Башмаков**. Отец вы наш!  
     **Петров**. Два раза столько же!  
     **Грудкова** (*с улыбкой*). На председательское место!  
     **Лалаев** (*с горечью*). Не надо... Пусть уж Татьяна Гурьевна...  
     **Карпонос**. Да как же вы можете? Если все?  
     *Грудкова и Карпонос берут его под руки и торжественно усаживают в центре.*  
     Товарищи, сегодня мы чествуем замечательного человека за его замечательный путь. Целую его от вашего имени. Осип, где папка?  
     **Метлахов**. В моих руках. (*Раскрывает ее.*)  
     **Карпонос**. Слово — Метлахову.  
     **Метлахов**. Аркадий Павлович! Этот адрес вмещает все наша чувства. Я не стану его читать. Скажу лишь одно: теперь вы знаете, кому предназначался мой тост.  
     **Карпонос** (*машет рукой*). Да сразу мы поняли. Аркадий Павлович! Молодость рвется. Хочет сказать.  
     **Петров**. Живите и здравствуйте! Мы, молодые, уже восприняли всей душой традиции нашего объединения и обещаем не подвести.  
     **Карпонос**. Теперь — ветераны.  
     **Башмаков**. Аркадий Павлович! Всего не скажешь... (*Достает платок.*)  
     **Лалаев**. Не надо слов. Я вас отлично понимаю.  
     **Грудкова**. Позвольте на память об этом дне вручить эти скромные сувениры.  
     **Лалаев**. Зачем? Ну зачем это?  
     **Грудкова**. В знак любви. (*Целует его.*)  
     **Лалаев** (*растроган*). Какие вы, право... Дуся!  
     **Дуся**. Здесь я.  
     **Лалаев**. Как окончится перерыв, свяжитесь с Дыбеевым. Пусть приедет. С Пантюховым.  
     **Дуся**. Все поняла.  
     **Карпонос**. Слово имеет Аркадий Павлович.  
     **Лалаев**. Друзья мои! В подобные дни, хочется этого или не хочется, оглядываешься на пройденный путь. И что я вижу с этой вершины? Каждый день, час и минута были отданы служению обществу и «Резиновому изделию».  
     **Карпонос**. Без остатка.  
     **Лалаев**. И соответственно я старался воспитывать вас. Кажется, кое-что удалось. Только что наше объединение пытались подорвать изнутри посредством весьма умелой интриги. Не надо скрывать, мы пережили очень тревожные часы. Но я в вас верил и не ошибся. В критический момент коллектив продемонстрировал еще раз моральное здоровье и зрелость. И я полагаю, что демагог, авантюрист и самозванец, замысливший их поколебать...  
     **Карпонос**. Да кто ж позволит?  
     **Лалаев**. Он сам поймет, что в нашей среде ему не место.  
     **Метлахов**. А не поймет, так мы объясним.  
     **Башмаков**. Поймет. Мастак загадки разгадывать.  
     **Дуся** (*вздохнув*). Играл ты, Вася, да заигрался.  
     **Лалаев**. Надеюсь, он сделает вывод сам.  
     **Огарков** (*насмешливо улыбаясь*). А где, между прочим, московский гость Фаддей Гордеевич Незнакомец?  
       
     *И тут все видят, что Незнакомца нет.*  
       
     **Метлахов**. Что за дьявольщина! Пропал...  
     **Павлов**. Точно сквозь землю...  
     **Люсенька**. Ой, мне страшно.  
     **Карпонос**. Где-нибудь здесь... Куда он денется?  
     **Дуся**. Тоже ведь живой человек.  
     **Петров**. Вы уверены?  
     **Башмаков**. Наваждение...  
     **Огарков**. Нет, соратники, он не здесь. Он пронесся, словно комета, растревожил и улетел. (*Шутовски.*) Воротись! На кого оставил? (*Разведя руками.*) Делать нечего. Ухожу.  
     **Башмаков**. И давно бы так. Задержался.  
     **Огарков** (*кладет руку ему на плечо*). Вспоминай меня за чайком, да не лихом. Ох, есть вопросик — из фольклора неполной средней. Как, ответишь?  
     **Башмаков** (*затрясся*). Не подходи.  
     **Огарков**. До свидания, молодежь, беспокойное, дерзкое племя.  
     **Люсенька**. Гера, он опять издевается.  
     **Петров**. Ну, уж это — в последний раз.  
     **Огарков**. До свиданья, Татьяна Гурьевна. Навсегда сохраню в душе ваш простой монолитный образ. Выражайте с тою же твердостью наше мнение. Мой поклон.  
     **Карпонос**. Говори, да не заговаривайся.  
     **Огарков**. Отшумел я, отговорил. Ну, Метлахов, цвети на ниве. Вдруг поймаешь птицу за хвост.  
     **Метлахов**. Вот оно, печальное следствие затянувшейся либеральности.  
     **Огарков**. Дуся, девушка-первоцвет, канцелярское наше яблочко, соблюдай, по мере возможности, свою девичью стать и прыть.  
     **Дуся** (*восторженно возмущаясь*). Ведь заслушаешься!  
     **Огарков**. А вы, ангел наш Марианна Маратовна... Было — не было... Точно сон... Неужели больше не свидимся? Промелькнуло и пронеслось. Вы ведь женщина-приз. Вы — кубок. Вас под музыку бы вручать...  
     **Грудкова**. О, какой...  
     **Огарков**. Что ж, Аркадий Павлович, наступает прощальный миг. Не взыщите, а не приму ваше милое предложение. Не пойду я к вам в заместители.  
     **Метлахов** (*потрясен*). В заместители?!  
     **Лалаев** (*поспешно*). Это вздор. Это я вас тогда испытывал.  
     **Огарков**. Вынужден отклонить приглашение посетить ваш праздничный дом, ваш завтрашний торжественный вечер. Нет, не броситесь вы ко мне, распахнув свои дружеские объятия. И хозяйка в декольте на двадцать персон, тех самых, отцеженных, наинужнейших, тоже не встретит меня, светясь тренированною улыбкой. Не отведать мне юбилейной утки и юбилейного пирога. Я возник, видно, несколько преждевременно, несколько опережая срок. Я пташка, до весны залетевшая, скворец, запевший в феврале... Поэтому я помял свои крылышки. Но не жалею. Эти часы были прекрасны и незабываемы. Радуйтесь. Я ухожу. Живите. С печки — на лавку. С лавки — на печку.  
     **Лалаев**. Идите. Я не вступлю в полемику.  
     **Огарков**. Иду. Но ведь все еще может быть...  
     *Короткая пауза.*  
     Внезапно, в один безоблачный день нежданно-негаданно дверь откроется...  
     *Все невольно смотрят на дверь.*  
     ...войдет неведомый незнакомец и спросит: как живется, работнички? Как отдыхается от трудов? И вдруг предложит вам некий тест. Некий ошеломительный тест.  
       
     *И словно прошелестело над комнатой: тест, тест, тест, тест... Что-то насвистывая, заложив руки в брюки, Огарков уходит, оставив сослуживцев в тягостной тишине.*  
          *КОНЕЦ*

1976